

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD allegati alla rivista «AMADEUS»

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<i>Cantolopera cd mix: promo cd-rom n° 5: "Attrazione fatale: l'amore come morbo dello spirito"; promo cd audio: Arie cantate</i> – Compagnia d'opera italiana diretta da Antonello Gotta, ©2000.	ME-C-42
AA. VV.	<i>Duetto barocco</i> – Kathleen Battle (soprano), Wynton Marsalis (tromba), Orchestra of St. Luke's, diretti da John Nelson, ©1999.	ME-A-7
AA. VV.	<i>El canto llano del caballero: musiche del tempo di Miguel de Cervantes</i> – Amaya Fernández Pozuelo (clavicembalo), ©2006.	ME-B-31
ALBÉNIZ ISAAC	<i>Musiche di Albéniz</i> – Andrés Segovia, chitarra, ©2001.	ME-A-35
ALBINONI TOMASO	<i>Concerti a cinque dall'op. 10</i> – Harmonices Mundi diretta da Claudio Astronio, ©2005.	ME-B-1
ALBINONI TOMASO	<i>Festival Galuppi e della Musica del Settecento: "I luoghi di Baldassarre" Edizione 2000: Concerto a cinque in re minore Op. 9 n° 2 per oboe e archi</i> , [©2001].	ME-C-41
BACH CARL PHILIPP EMANUEL	<i>Concerto in sol maggiore per flauto, orchestra d'archi e basso continuo H 445 (Wq 169); Concerto in re minore per flauto, orchestra d'archi e basso continuo H 425 (Wq 22); Concerto in la maggiore per flauto, orchestra d'archi e basso continuo H 438 (Wq 168)</i> – Raffaele Trevisani (flauto), Moscow Chamber Orchestra, diretti da Constantine Orbelian, ©2002.	ME-A-45
BACH JOHANN SEBASTIAN	<i>30 anni di musica e poesia San Maurizio:</i> <i>Concerto per organo in re minore BWV 596 (da Vivaldi)</i> – Alessio Corti (organo); <i>Sonata in fa maggiore per flauto diritto e basso continuo BWV 1033</i> – Frans Brüggen (flauto diritto, Anner Bijlsma (violoncello), Gustav Leonhardt (clavicembalo); <i>Sonata in mi maggiore per flauto e basso continuo BWV 1035</i> – Giovanni antonini (flauto tra versiere), Ottavio Dantone (clavicembalo), ©2006.	ME-B-22
BACH JOHANN SEBASTIAN	<i>Adagi e fughe</i> – Ensemble Aglaia, ©1999.	ME-A-18
BACH JOHANN SEBASTIAN	<i>Concerti per clavicembalo BWV 1052, 1054, 1044 e 1056</i> – Francesco Cera (clavicembalo), I Barocchisti, diretti da Diego Fasolis, ©2006.	ME-B-18
BACH JOHANN SEBASTIAN	<i>Concerto per violino, archi e basso continuo in mi maggiore BWV 1042; Concerto per violino, archi e basso continuo in la minore BWV 1041; Concerto per violino, archi e basso continuo in re minore BWV 1052; Concerto per violino, archi e basso continuo in sol minore BWV 1056a</i> – Cinzia Barbagelata (violino), Orchestra Aglaia (con strumenti originali), diretti da Cinzia Barbagelata, ©2004.	ME-A-68

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD allegati alla rivista «AMADEUS»

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
BACH JOHANN SEBASTIAN	<i>Festival Galuppi e della Musica del Settecento: "I luoghi di Baldassarre" Edizione 2000: Sonata II in la maggiore BWV1015; Sonata n° 1 in sol minore per violino solo BWV1001, [©2001].</i>	ME-C-41
BACH JOHANN SEBASTIAN	<i>L'arte della fuga BWV 1080 – Ensemble Aglaia diretta da Cinzia Barbagelata, ©1999.</i>	ME-A-17
BACH JOHANN SEBASTIAN	<i>Musiche di Bach – Andrés Segovia, chitarra, ©2001.</i>	ME-A-35
BACH JOHANN SEBASTIAN	<i>Ouverture n. 3 in re maggiore BWV 1068; Ouverture n. 2 in si minore BWV 1067; Ouverture n. 1 in do maggiore BWV 1066; Ouverture n. 4 in re maggiore BWV 1069; Cantata BWV 110 «Unser Mund sei voll Lachens»; Cantata BWV 205 «Zerreiβet, zersprenget, zertrümmert die Gruft» – Coro della RTSI, I Barocchisti, diretti da Diego Fasolis, ©2004.</i>	ME-A-79
BACH JOHANN SEBASTIAN	<i>Sonate e Partite per violino solo BWV 1001-1006 – Marco Rizzi (violino) , ©2002.</i>	ME-A-47
BACH JOHANN SEBASTIAN	<i>Sonate per violino e clavicembalo BWV 1014-1019 – Francesco D'Orazio (violino), Giorgio Tabacco (clavicembalo) , ©2005.</i>	ME-B-4
BARBETTA G. C.	<i>Festival Galuppi e della Musica del Settecento: "I luoghi di Baldassarre" Edizione 2000: Zo per la Brenta, [©2001].</i>	ME-C-41
BEETHOVEN LUDWIG :VAN	<i>Concerto in do maggiore op. 56 per pianoforte, violino e violoncello («Triplo Concerto»); Trio in sol maggiore op. 1 n. 2 per pianoforte, violino e violoncello – Trio di Trieste, Orchestra della Svizzera Italiana, diretti da Marc Andreae, ©2003.</i>	ME-A-64
BEETHOVEN LUDWIG :VAN	<i>Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in do maggiore op. 15; Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in si bemolle maggiore op.19 – Kristian Zimerman (pianoforte), Wiener Philharmoniker, diretti da Kristian Zimerman, ©2001.</i>	ME-A-41
BEETHOVEN LUDWIG :VAN	<i>Introduzione in sol minore e Variazioni in sol maggiore sul tema «Ich bin der Schneider Kakadu» per archi e pianoforte op. 121a; Trio per archi e pianoforte in do minore op. 1 n. 3 – Trio di Parma, ©2000.</i>	ME-A-25
BEETHOVEN LUDWIG :VAN	<i>Ottetto (Parthia) in mi bemolle maggiore op. 103; Variazioni su un tema dal «Don Giovanni» di Mozart («Là ci darem la mano») in do maggiore WoO 28; Marcia «Zapfenstreich» n. 2 in do maggiore WoO 20; Quintetto in mi bemolle maggiore Hess 19 (incompleto); Trio (Terzetto) in do maggiore op. 87; Écossaise in re maggiore WoO 22; Polonaise in re maggiore WoO 21; Rondino in mi bemolle maggiore WoO 25 – Zefiro (con strumenti d'epoca), ©2005.</i>	ME-B-10
BEETHOVEN LUDWIG :VAN	<i>Ottetto in mi bemolle maggiore op. 103 – Wiener Bläsersolisten, ©2001.</i>	ME-A-32
BEETHOVEN LUDWIG :VAN	<i>Quartetto per archi in si bemolle maggiore op. 133 (Grande Fuga) – Quartetto Italiano, ©2002.</i>	ME-A-50

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD allegati alla rivista «AMADEUS»

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
BEETHOVEN LUDWIG :VAN	<i>Sinfonia n. 8 in si bemolle maggiore op. 93; Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 – Wiener Philharmoniker diretti da Wilhelm Furtwängler, ©2005.</i>	ME-B-12
BEETHOVEN LUDWIG :VAN	<i>Trio per archi e pianoforte in mi bemolle maggiore op. 1 n. 1; Trio per archi e pianoforte in si bemolle maggiore op. 97 «Arciduca» – Trio di Parma, ©2000.</i>	ME-A-22
BEETHOVEN LUDWIG :VAN	<i>Trio per archi e pianoforte in mi bemolle maggiore op. 1 n. 2; Allegretto in si bemolle maggiore per archi e pianoforte WoO 39 – Trio di Parma, ©2000.</i>	ME-A-24
BEETHOVEN LUDWIG :VAN	<i>Trio per archi e pianoforte in re maggiore op. 70 n. 1 «Spettri»; Trio per archi e pianoforte in mi bemolle maggiore op. 70 n. 2; Variazioni in mi bemolle maggiore op. 44 – Trio di Parma, ©2000.</i>	ME-A-23
BEMBO ANTONIA	<i>«Passan veloci l'hore», aria per soprano e basso continuo; «Anima perfida», aria per soprano e basso continuo; «M'ingannasti in verità», aria per soprano e basso continuo – Roberta Invernizzi (soprano), Elena Russo (violoncello), Bizzarrie Armoniche, diretti da Elena Russo, ©2004.</i>	ME-A-73
BERG ALBAN	<i>Tre pezzi per orchestra d'archi dalla «Suite lirica»; Tre frammenti per canto e orchestra dall'opera «Wozzeck»; Pezzi sinfonici dall'opera «Lulu» (Lulu-Suite) – Alessandra Marc (soprano), Staatskapelle Dresden, diretti da Giuseppe Sinopoli, ©2004.</i>	ME-A-72
BIBER HEINRICH F. I. VON	<i>Missa Salisburgensis a 54 voci – La stagione Armonica diretta da Sergio Balestracci, ©2004.</i>	ME-A-71
BORODIN ALEKSANDR	<i>Sinfonia n. 2 in si minore op. 43 – New York Philharmonic Orchestra, Minneapolis Symphony Orchestra*, diretti da Dimitri Mitropoulos, ©2005.</i>	ME-B-13
BRAHMS JOHANNES	<i>I Trii – Francesco Manara (violino), Massimo Polidori (violoncello), Claudio Voghera (pianoforte), Alessio Allegrini (corno), Fabrizio Meloni (clarinetto), ©2003.</i>	ME-A-58
BRAHMS JOHANNES	<i>Quintetti op. 34 e op.111 – I Solisti del «Festival Brahms», ©2004.</i>	ME-A-69
BRAHMS JOHANNES	<i>Quintetto per archi e pianoforte in fa minore, op. 34 – Maurizio Pollini (pianoforte), Quartetto Italiano, ©1999.</i>	ME-A-15
BRAHMS JOHANNES	<i>Serenata in la maggiore per piccola orchestra op. 16 – I Fiati di Parma diretti da Claudio Paradiso, ©2000.</i>	ME-A-20
BRAHMS JOHANNES	<i>Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 – Wiener Philharmoniker diretti da Carlos Kleiber, ©2001.</i>	ME-A-33
BRAHMS JOHANNES	<i>Sonata in mi minore per violoncello e pianoforte n. 1 op. 38; Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte n. 2 op. 99 – Mario Brunello (violoncello), Andrea Lucchesini (pianoforte), ©2002.</i>	ME-A-53

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD allegati alla rivista «AMADEUS»

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
BRAHMS JOHANNES	<i>Sonata per pianoforte e clarinetto in fa minore op. 120 n. 1; Sonata per pianoforte e clarinetto in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2</i> – Fabrizio Meloni (clarinetto), Nazareno Carusi (pianoforte), ©2006.	ME-B-26
BRUCH MAX	<i>Concerto in sol minore per violino e orchestra n. 1 op. 26</i> – Isaac Stern (violino), Philadelphia Orchestra, diretti da Eugene Ormandy, ©2002.	ME-A-46
BRUCKNER ANTON	<i>Sinfonia n. 9 in re minore</i> – New York Philharmonic diretta da Leonard Bernstein, ©2002.	ME-A-51
BURANA CARMINA	<i>Ich was ein chint so wolgetan</i> – Modo Antiquo diretti da Bettina Hoffmann, ©2006.	ME-B-22
BUSONI FERRUCCIO	<i>Fantasia da camera sulla «Carmen» BV 284; 10 Variazioni su un Preludio di Chopin BV 213a</i> – Giuseppe Andaloro (I premio), Mariangela Vacatello (II premio) al Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni» 2005, ©2005.	ME-B-15
ČAJKOVSKIJ PĚTR IL'IČ [ma Cajkovskij Petr Ilic]	« <i>Méditation</i> » da « <i>Souvenir d'un lieu cher</i> » op. 42 n. 1 – Isaac Stern (violino), National Symphony Orchestra, diretti da Mstislav Rostropovič; « <i>Sérénade mélancolique</i> » in si bemolle minore op. 26 – Isaac Stern (violino), Columbia Symphony Orchestra, diretti da Frank Brieff, ©2002.	ME-A-46
ČAJKOVSKIJ PĚTR IL'IČ [ma Cajkovskij Petr Ilic]	<i>Sinfonia in si minore n. 6 op. 74 «Patetica»; Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia</i> – Kirov Orchestra diretta da Valery Georgiev, ©2001.	ME-A-36
ČAJKOVSKIJ PĚTR IL'IČ [ma Cajkovskij Petr Ilic]	<i>Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33; Nocturne da Six Morceaux op. 19 n. 4; Andante cantabile dal Quartetto n. 1 op. 11; Pezzo capriccioso per violoncello e orchestra op. 62</i> – Umberto Clerici (violoncello), Orchestra Haydn di Bolzano e Trento diretti da Ola Rudner, ©2006.	ME-B-25
CARISSIMI GIACOMO	<i>Missa «L'homme armé» (a 12 voci e basso continuo); Exurge, cor meum, in cythara (mottetto per voce sola, 2 violini e basso continuo); O vulnera doloris (mottetto per voce di basso e basso continuo); Judicium extremum (oratorio per soli, triplo coro, 2 violini e basso continuo).</i> I Madrigalisti Ambrosiani diretti da Gianluca Capuano, ©2003.	ME-A-61
CASTELLOD.	<i>Festival Galuppi e della Musica del Settecento: «I luoghi di Baldassarre» Edizione 2001: Sonata decima a doi soprani, fagotto e continuo, [©2001].</i>	ME-C-41
CAVALLIF.	<i>Festival Galuppi e della Musica del Settecento: «I luoghi di Baldassarre» Edizione 2001: Sonata a tre per due violini, fagotto e b. c.; Cantate Domino per soprano, violino e continuo, [©2001].</i>	ME-C-41
CHABRIER EMMANUEL	<i>Souvenir de Munich</i> – Bruno Canino e Antonio Ballista (pianoforte), ©2004.	ME-A-70

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD allegati alla rivista «AMADEUS»

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
CHERUBINI LUIGI	<i>Ouverture da concerto in sol maggiore; Sinfonia in re maggiore; Les deux journées, ouverture</i> – Camerata Strumentale Città di Prato diretta da Alessandro Pinzauti, [©2005].	ME-C-45
CHOPIN FRYDERICK [ma Chopin Fryderyk Franciszek]	<i>Rifiorir di antichi suoni: museo del pianoforte antico: Preludio op. 28 n° 7; Preludio op. 28 n° 10; Notturmo op. 9 n° 2</i> – Temenuschka Vesselinova (pianoforte), ©2003.	ME-C-47
CHOPIN FRYDERICK [ma Chopin Fryderyk Franciszek]	<i>Sonata per pianoforte n. 2 in si bemolle minore op. 35; Dodici Studi per pianoforte op. 10</i> – Maurizio Pollini, pianoforte, ©1998.	ME-A-4
CHOPIN FRYDERIK [ma Chopin Fryderyk Franciszek]	<i>Sonata per pianoforte n. 3 in si minore op. 58; Barcarola in fa diesis maggiore op. 60; Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31; Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39; 3 Mazurke op. 59</i> – Martha Argerich (pianoforte), ©2000.	ME-A-30
CHOPIN FRYDERYK [ma Chopin Fryderyk Franciszek]	<i>Rondo op. 16</i> – Giuseppe Andaloro (I premio), Mariangela Vacatello (II premio) al Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni» 2005, ©2005.	ME-B-15
CIMAROSA DOMENICO	<i>Concerti, Sestetti e Quartetti</i> – Andrea Coen (fortepiano), Laura Pontecorvo (flauto traverso), Marta Mazzini (flauto traverso), Paolo Pollastri (oboe), L'Arte dell'Arco, diretti da Federico Guglielmo, ©2001.	ME-A-44
COREA CHICK	<i>Children's songs. 20 Pieces for Keyboard</i> – Maurizio Zanini (pianoforte), ©2006.	ME-B-32
CORELLI ARCANGELO	<i>Sonate per violino e basso continuo op. V</i> – Accademia Bizantina, ©2003.	ME-A-67
CORNETTO P.	<i>Festival Galuppi e della Musica del Settecento: "I luoghi di Baldassarre" Edizione 2001: Quam pulchra es per soprano, due violini, fagotto e continuo</i> , [©2001].	ME-C-41
CZERNY CARL	<i>Rifiorir di antichi suoni: museo del pianoforte antico: Variazioni op. 12 su "Wiener Trauer-Walzer" di Franz Schubert</i> – Temenuschka Vesselinova (pianoforte), ©2003.	ME-C-47
DE LA GUERRE JACQUET	<i>Sonata prima in re minore per violino e basso continuo; Preludio dalla «Suite in la minore per clavicembalo»; Sonata prima per due violini e violoncello obbligato; Sinfonia da «Samson», cantata a voce sola e basso continuo;</i> Roberta Invernizzi (soprano), Elena Russo (violoncello), Bizzarrie Armoniche, diretti da Elena Russo, ©2004.	ME-A-73
DESARASATE P.	<i>Festival Galuppi e della Musica del Settecento: "I luoghi di Baldassarre" Edizione 2000: Introduzione e tarantella</i> , [©2001].	ME-C-41
DEBUSSY CLAUDE	<i>Quartetto per archi in sol minore op. 10</i> – Emerson String Quartet, ©2000.	ME-A-26
DEBUSSY CLAUDE	<i>Rhapsodie per orchestra e sassofono</i> – Mario Marzi (sassofono), Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, diretti da Hansjörg Schellenberger, ©2005.	ME-B-2

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD allegati alla rivista «AMADEUS»

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
DESPREZ J.	<i>Festival Galuppi e della Musica del Settecento: "I luoghi di Baldassarre" Edizione 2001: Tu solus qui facis mirabilia, [©2001].</i>	ME-C-41
DESPREZ JOSQUIN	<i>Salve Regina a cinque voci; Missa «Hercules Dux Ferrariae»; Virgo salutiferi; Miserere mei, Deus – De Labyrintho diretti da Walter Testolin, ©2005.</i>	ME-B-6
DESPREZ JOSQUIN	<i>Vultum tuum deprecabuntur – De Labyrintho diretti da Walter Testolin, ©2006.</i>	ME-B-22
DONIZZETTI GAETANO	<i>Concertino in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra da camera – Fabrizio Meloni (clarinetto), Orchestra «Accademia I Filarmonici» di Verona, ©2006.</i>	ME-B-24
DOWLAND JOHN	<i>Go crystal tears – Emma Kirkby (soprano), Jakob Lindberg (liuto), ©2006.</i>	ME-B-22
DUFAY G.	<i>Festival Galuppi e della Musica del Settecento: "I luoghi di Baldassarre" Edizione 2001: Vexilla regis, [©2001].</i>	ME-C-41
DUSSEK JAN LADISLAV	<i>Rifiorir di antichi suoni: museo del pianoforte antico: La consolation op. 62 – Temenuschka Vesselinova (pianoforte), ©2003.</i>	ME-C-47
DVOŘÁK ANTONIN [ma Dvorak Antonin]	<i>Trio per pianoforte, violino e violoncello n. 4 in mi minore op. 90 «Dumky»; Trio per pianoforte, violino e violoncello n. 1 in si bemolle maggiore op. 21 – Trio Matisse, ©2003.</i>	ME-A-66
DVOŘÁK ANTONÍN [ma Dvorak Antonin]	<i>Danze slave op. 46 e 72 – Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks diretta da Rafael Kubelik, ©1998.</i>	ME-A-1
DVOŘÁK ANTONÍN [ma Dvorak Antonin]	<i>Serenata in re minore op. 44; – I Fiati di Parma diretti da Claudio Paradiso, ©2000.</i>	ME-A-20
FAURÉ GABRIEL	<i>Dolly, Suite op. 56 – Bruno Canino e Antonio Ballista (pianoforte), ©2004.</i>	ME-A-70
FAURÉ GABRIEL	<i>Quartetto in sol minore op. 45 per pianoforte, violino, viola e violoncello; Quartetto in do minore op. 15 per pianoforte, violino, viola e violoncello – Maurizio Baglini (pianoforte), Gabriele Pieranunzi (violino), Francesco Fiore (viola), Shana Downes (violoncello), ©2006.</i>	ME-B-20
FAURÉ GABRIEL	<i>Requiem; – Kathleen Battle (soprano), Andreas Schmidt (baritono), Philharmonia Chorus & Orchestra diretti da Carlo Maria Giulini, ©1999.</i>	ME-A-12
FONTANA GIOVANNI BATTISTA	<i>30 anni di musica e poesia San Maurizio: Sonata settima – Riccardo Minasi (violino), Lodovico Minasi (violoncello), Margret Köll (arpa), Luca Guglielmi (clavicembalo), Enrico Onofri (violino), diretti da Enrico Onofri, ©2006.</i>	ME-B-22
FONTANA GIOVANNI BATTISTA	<i>Sonata II per cornetto e basso continuo – La Stagione Armonica diretti da Sergio Balestracci, ©2005.</i>	ME-B-17

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD allegati alla rivista «AMADEUS»

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
FRANCK CÉSAR	<i>Preludio, Corale e Fuga</i> – Giuseppe Andaloro (I premio), Mariangela Vacatello (II premio) al Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni» 2005, ©2005.	ME-B-15
FRANCK CÉSAR	<i>Sonata per violino e pianoforte in la maggiore</i> – Uto Ughi (violino), Bruno Canino (pianoforte), ©2000.	ME-A-31
GABRIELI GIOVANNI	<i>Canzon I a cinque voci</i> – La Stagione Armonica diretti da Sergio Balestracci, ©2005.	ME-B-17
GALUPPI B.	<i>Festival Galuppi e della Musica del Settecento: “I luoghi di Baldassarre” Edizione 2001: Concerto in sol minore per due flauti, archi e cembalo (Allegro, Siciliana); Trio in sol maggiore (Allegro, Adagio, Allegro)</i> , [©2001].	ME-C-41
GEMINIANI FRANCESCO	<i>La Foresta Incantata</i> – Cinzia Forte (soprano), Anna Bonitatibus (mezzosoprano), Cosarara, diretti da Giuseppe Camerlingo, ©2003.	ME-A-57
GERSHWIN GEORGE	<i>Concerto in fa per pianoforte e orchestra</i> – Werner Haas, pianoforte, Orchestre National de l’Opéra de Montecarlo diretti da Edo De Waart ed Eliahu Inbal, ©1998.	ME-A-3
GLAZUNOV ALEKSANDR	<i>Concerto in mi bemolle maggiore per sassofono contralto e archi op. 109</i> – Mario Marzi (sassofono), Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, diretti da Hansjörg Schellenberger, ©2005.	ME-B-2
GRANADOS Y CAMPIÑA	<i>Musiche di Granados</i> – Andrés Segovia, chitarra, ©2001.	ME-A-35
GRIEG EDVARD	<i>Sonata per violino e pianoforte in do minore op. 45</i> – Uto Ughi (violino), Bruno Canino (pianoforte), ©2000.	ME-A-31
HAENDEL G. F.	<i>Festival Galuppi e della Musica del Settecento: “I luoghi di Baldassarre” Edizione 2001: The arrival of the Queen of Sheba</i> , [©2001].	ME-C-41
HÄNDEL GEORG FRIEDRICH	<i>30 anni di musica e poesia San Maurizio: La Resurrezione</i> – Johannette Zomer (soprano), Paolo Grazzi (oboe), Amsterdam Baroque Orchestra, diretti da Ton Koopman; <i>Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 7</i> – Il Giardino Armonico diretti da Giovanni Antonini, ©2006.	ME-B-22
HÄNDEL GEORG FRIEDRICH	<i>Concerti per organo</i> – Antonio Frigé (organo), Ensemble «Pian & Forte», diretti da Antonio Frigé, ©2002.	ME-A-49
HÄNDEL GEORG FRIEDRICH	<i>Dettingen Te Deum HWV 283; Dixit Dominus HWV 232</i> – Coro della Radio svizzera, Ensemble Vanitas, diretti da Diego Fasolis, ©2000.	ME-A-19
HÄNDEL GEORG FRIEDRICH	<i>Sonate per violino e basso continuo</i> – Francesco D’Orazio (violino), Alessandro Palmeri (violoncello), Giorgio Tabacco (clavicembalo), ©2006.	ME-B-27

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD allegati alla rivista «AMADEUS»

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
HÄNDEL GEORG FRIEDRICH	<i>Suite n. 2 in fa maggiore</i> – Giuseppe Andaloro (I premio), Mariangela Vacatello (II premio) al Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni» 2005, ©2005.	ME-B-15
HÄNDEL GEORG FRIEDRICH (?)	<i>Musiche di Händel</i> – Andrés Segovia, chitarra, ©2001.	ME-A-35
HAYDN FRANZ JOSEPH	<i>Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra Hob. VIIb: 1; Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra Hob. VIIb: 2; Sinfonia n. 85 «La Reyne de France» in si bemolle maggiore Hob. I: 85</i> – Enrico Dindo (violoncello), Franz Liszt Chamber Orchestra, ©2000.	ME-A-29
HAYDN FRANZ JOSEPH	<i>Concerto per organo e archi in re maggiore Hob. XVIII:2; Concerto per organo e archi in do maggiore Hob. XVIII:8; Concerto per organo e archi in fa maggiore Hob. XVIII:7; Concerto per organo e archi in do maggiore Hob. XVIII:10</i> – Fabio Bonizzoni (organo), La Risonanza, diretti da Fabio Bonizzoni, ©2004.	ME-A-74
HAYDN FRANZ JOSEPH	<i>Concerto per tromba e orchestra in mi bemolle maggiore Hob. VIIe: 1; Sinfonia n. 104 in re maggiore «London» Hob. I: 104</i> – Gabriele Cassone (tromba), Academia Montis Regalis, diretti da Alessandro De Marchi, ©2003.	ME-A-56
HAYDN FRANZ JOSEPH	<i>Le Stagioni</i> – Coro Della Radio Svizzera, Orchestra della Svizzera Italiana, diretti da Diego Fasolis, ©2002.	ME-A-55
HAYDN FRANZ JOSEPH	<i>Musica instrumentale sopra le 7 ultime parole del nostro Redentore in croce (sette sonate con un'introduzione ed alla fine un terremoto)</i> – Edoardo Bellotti e Maurizio Salerno (organo), ©2003.	ME-A-59
HAYDN FRANZ JOSEPH	<i>Sinfonia in do maggiore n. 50, Hob. I: 50; Sinfonia in do maggiore n. 60 «Il distratto», Hob. I: 60; Sinfonia in do maggiore n. 63 «La Roxelane», Hob. I: 63</i> – The Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood, ©2001.	ME-A-40
HAYDN FRANZ JOSEPH	<i>Sinfonia in do maggiore n. 97; Sinfonia in si bemolle maggiore n. 98</i> – Orchestra of the 18th Century (con strumenti originali), diretta da Frans Brüggen, ©1998.	ME-A-5
HUMMEL JOHANN NEPOMUK	<i>Concerto per tromba e orchestra in mi maggiore</i> – Gabriele Cassone (tromba), Academia Montis Regalis, diretti da Alessandro De Marchi, ©2003.	ME-A-56
HUMMEL JOHANN NEPOMUK	<i>Quintetto con fortepiano in re minore op. 74; Quintetto con fortepiano in mi bemolle minore op. 87</i> – Atalanta Fugiens, ©2003.	ME-A-63
IBERT JACQUES	<i>Concertino da camera per sassofono contralto e undici strumenti</i> – Mario Marzi (sassofono), Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, diretti da Hansjörg Schellenberger, ©2005.	ME-B-2
KREISLER F.	<i>Festival Galuppi e della Musica del Settecento: «I luoghi di Baldassarre» Edizione 2000: Variazioni su un tema di Corelli, [©2001].</i>	ME-C-41

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD allegati alla rivista «AMADEUS»

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
LALO EDOUARD	<i>Concerto in re minore per violoncello e orchestra</i> – Yo-Yo Ma (violoncello), Orchestre National de France, diretti da Lorin Maazel, ©2002.	ME-A-48
LEONCAVALLOR.	<i>Festival Galuppi e della Musica del Settecento: “I luoghi di Baldassarre” Edizione 2001: Fantasia dall’opera “Pagliacci”</i> , [©2001].	ME-C-41
LEONI LEONE	<i>Missa «Ab Austro veniet»; Mottetti</i> – La Stagione Armonica diretti da Sergio Balestracci, ©2005.	ME-B-16
LIGETI GYÖRGY [ma Ligeti Gyorgy]	<i>Quartetto n° 1 “Metamorfosi notturne”</i> – Quartetto Meta4, ©2004.	ME-C-46
LISZT FRANZ	<i>Ballata n. 2 in si minore</i> – Giuseppe Andaloro (I premio), Mariangela Vacatello (II premio) al Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni» 2005, ©2005.	ME-B-15
LISZT FRANZ	<i>Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra; Sonata in si minore per pianoforte</i> – Claudio Arrau (pianoforte), London Symphony Orchestra diretti da Colin Davis, ©1998.	ME-A-2
LISZT FRANZ	<i>Dodici Studi Trascendentali S. 139; Due Studi da concerto S. 145; Studio di perfezionamento S. 143</i> – Paolo Restani (pianoforte), ©2005.	ME-B-7
LISZT FRANZ	<i>Réminiscences de Don Juan</i> – Bruno Canino e Antonio Ballista (pianoforte), ©2004.	ME-A-70
LISZT FRANZ	<i>Una sinfonia di Faust</i> – Charles Bressler (tenore), The Coral Art Society, New York Philharmonic diretti da Leonard Bernstein, ©1999.	ME-A-16
LOTTIA.	<i>Festival Galuppi e della Musica del Settecento: “I luoghi di Baldassarre” Edizione 2000: “Crucifixus” dal Credo in fa maggiore a quattro voci concertato</i> , [©2001].	ME-C-41
MAHLER GUSTAV	<i>Sinfonia n. 1 in re maggiore “Titano”</i> – New York Philharmonic Orchestra, Minneapolis Symphony Orchestra*, diretti da Dimitri Mitropoulos, ©2005.	ME-B-13
MARINI BIAGIO	<i>Canzone VII a 6 parti in 2 cori e basso continuo; Sonata VI per 2 flautini; Sonata I sopra «Fuggi, dolente core» per 2 violini, basso e basso continuo</i> – La Stagione Armonica diretti da Sergio Balestracci, ©2005.	ME-B-17
MARTUCCI GIUSEPPE	<i>Concerto per pianoforte e orchestra in si bemolle minore op. 66*; Notturmo op. 70 n. 1; Novelletta op. 82 n. 2; Tarantella op. 44 n. 6</i> – Glauco d’Atilli (pianoforte)*, NBC Symphony Orchestra, diretti da Arturo Toscanini, ©2005.	ME-B-11
MENDELSSOHN-BARTOLDY FELIX	<i>Capriccio brillante in si minore per pianoforte e orchestra op. 22; Rondò brillante in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 29; Serenata e Allegro gioioso in si maggiore per pianoforte e orchestra op. 43; Concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 25</i> – Andrea Bacchetti (pianoforte), Prague Chamber Orchestra, ©2004.	ME-A-75

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD allegati alla rivista «AMADEUS»

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
MENDELSSOHN-BARTOLDY FELIX	<i>Concerto in re minore per violino e orchestra d'archi; Concerto in re minore per violino, pianoforte e orchestra d'archi</i> – Domenico Nordio (violino), Roberto Prosseda (pianoforte), Orchestra di Padova e del Veneto, diretti da Pier Carlo Orizio, ©2005.	ME-B-5
MENDELSSOHN-BARTOLDY FELIX	<i>Sechs Kinderstücke für das Pianoforte op.72</i> – Maurizio Zanini (pianoforte), ©2006.	ME-B-32
MERCADANTE SAVERIO	<i>Concerto in re maggiore per flauto e orchestra; Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi; Concerto in mi maggiore per flauto e orchestra</i> – Raffaele Trevisani (flauto), Moscow Chamber Orchestra, diretti da Constantine Orbelian, ©2005.	ME-B-8
MERCADANTE SAVERIO	<i>Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra da camera</i> – Fabrizio Meloni (clarinetto), Alberto Martini (primo violino concertatore), Orchestra «Accademia I Filarmonici» di Verona, ©2006.	ME-B-24
MILHAUD DARIUS	<i>Scaramouche (Suite per due pianoforti)</i> – Bruno Canino e Antonio Ballista (pianoforte), ©2004.	ME-A-70
MILHAUD DARIUS	<i>Scaramouche. Suite per sassofono e orchestra; La Création Du Monde</i> – Mario Marzi (sassofono), Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, diretti da Hansjörg Schellenberger, ©2005.	ME-B-2
MONTEVERDI CLAUDIO	«Non vedrò mai le stelle» per 2 tenori e basso continuo; «Interrotte speranze» per 2 tenori e basso continuo; <i>Combattimento di Tancredi e Clorinda</i> per soprano, 2 tenori, 4 «viole da braccio», contrabbasso e clavicembalo; <i>Introduzione al ballo</i> per tenore, 2 violini e basso continuo; <i>Ballo «Movete al mio bel suon» (Parte I)</i> per 5 voci, 2 violini e basso continuo; <i>Ballo «Movete al mio bel suon» (Parte II: «Ei l'armi cinse»)</i> per 5 voci, 2 violini e basso continuo – <i>La Stagione Armonica</i> diretti da Sergio Balestracci, ©2005.	ME-B-17
MOZART WOLFGANG AMADEUS	<i>250° della nascita. Vita e capolavori CD 1: Le Sinfonie</i> – Mozart Akademie Amsterdam diretti da Jaap ter Linden, ©2006.	ME-B-19
MOZART WOLFGANG AMADEUS	<i>Adagio e Fuga in do minore K. 546</i> – Quartetto Italiano, ©2002.	ME-A-50
MOZART WOLFGANG AMADEUS	<i>Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 450; Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595</i> – Alfred Brendel (pianoforte) Academy of St. Martin in the Fields diretti da Neville Marriner, ©2000.	ME-A-28
MOZART WOLFGANG AMADEUS	<i>Festival Galuppi e della Musica del Settecento: "I luoghi di Baldassarre" Edizione 2000: Sonata in mi minore K304, [©2001].</i>	ME-C-41

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD allegati alla rivista «AMADEUS»

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
MOZART WOLFGANG AMADEUS	<i>Rifiorir di antichi suoni: museo del pianoforte antico: Romance KV 205; Sonata KV 311 – Temenuschka Vesselinova (pianoforte).</i>	ME-C-47
MOZART WOLFGANG AMADEUS	<i>Serenata in mi bemolle maggiore K. 375; Serenata (Nacht Musique) in do minore K. 388 (384a) – Wiener Bläsersolisten, ©2001.</i>	ME-A-32
MOZART WOLFGANG AMADEUS	<i>Sonata in re maggiore K. 448 (375a) – Bruno Canino e Antonio Ballista (pianoforte), ©2004.</i>	ME-A-70
MOZART WOLFGANG AMADEUS (?)	<i>Adagi e fughe – Ensemble Aglaia, ©1999.</i>	ME-A-18
MR. DE SAINTE-COLOMBE LE FILS [ma Sainte Colombe Le Sieur: de <le fils>]	<i>Prelude in mi – Jordi Savall (viola da gamba 7 corde), ©2006.</i>	ME-B-22
PACHELBEL JOHANN	<i>Musikalische Sterbens-Gedanken – Maurizio Salerno (organo in cornu epistolae), Edoardo Bellotti (organo in cornu evangelii), ©2006.</i>	ME-B-23
PAGANINI NICOLÒ	<i>24 Capricci per violino solo – Massimo Quarta, ©2003.</i>	ME-A-60
PALESTRINA G.P.: DA	<i>Festival Galuppi e della Musica del Settecento: “I luoghi di Baldassarre” Edizione 2001: Dalla Missa brevis a quattro voci: Kyrie; Gloria, [©2001].</i>	ME-C-41
PERGOLESI G. BATTISTA	<i>Stabat mater in fa minore per soprano, contralto, archi e basso continuo – Roberta Invernizzi (soprano), Sonia Prina (contralto), Accademia Bizantina, diretti da Ottavio Dantone, ©2004.</i>	ME-A-78
PORPORA NICOLA ANTONIO	<i>Salve Regina in fa maggiore per contralto, archi e basso continuo – Roberta Invernizzi (soprano), Sonia Prina (contralto), Accademia Bizantina, diretti da Ottavio Dantone, ©2004.</i>	ME-A-78
PURCELL HENRY	<i>Musiche di Purcell – Andrés Segovia, chitarra, ©2001.</i>	ME-A-35
RAMEAU JEAN-PHILIPPE	<i>Les indes galantes, Suite per orchestra – Orchestra of the 18th Century (con strumenti originali) diretta da Frans Brüggen, ©1999.</i>	ME-A-13
RAMEAU JEAN-PHILIPPE	<i>Nouvelles Suites de pièces de clavecin – Ottavio Dantone (clavicembalo), ©2006.</i>	ME-B-22
RAVEL MAURICE	<i>Pavane pour une infante défunte – Kathleen Battle (soprano), Andreas Schmidt (baritono), Philharmonia Chorus & Orchestra diretti da Carlo Maria Giulini, ©1999.</i>	ME-A-12
RAVEL MAURICE	<i>Quartetto per archi in fa maggiore – Emerson String Quartet, ©2000.</i>	ME-A-26
RAVEL MAURICE	<i>Trio per violino, violoncello e pianoforte; Sonata per violino e pianoforte; Sonata per violino e violoncello – Trio di Parma, ©2005.</i>	ME-B-14

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD allegati alla rivista «AMADEUS»

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
RESPIGHIO.	<i>Festival Galuppi e della Musica del Settecento: "I luoghi di Baldassarre" Edizione 2001: Dalla suite per orchestra "Gli uccelli", [©2001].</i>	ME-C-41
RIBAYAZ LUCAS RUIZ: DE	<i>Chaconas – The Harp Consort, Andrew Lawrence-King (arpa barocca spagnola), diretti da Andrew Lawrence-King, ©2006.</i>	ME-B-22
ROSSINI GIOACCHINO	<i>Sonata a quattro N° 1 in sol maggiore per archi; Introduzione, tema e variazioni per clarinetto e orchestra; Sonata a quattro N° 3 in do maggiore per archi – Fabrizio Meloni (clarinetto), Alberto Martini (primo violino concertatore), Orchestra «Accademia I Filarmonici» di Verona, ©2006.</i>	ME-B-24
SAINT-SAËNS CAMILLE	<i>Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra op. 33 – Yo-Yo Ma (violoncello), Orchestre National de France, diretti da Lorin Maazel, ©2002.</i>	ME-A-48
SAINT-SAËNS CAMILLE	<i>Concerto per violino e orchestra n. 3 in si minore op. 61; Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in sol minore op. 22; Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra op. 33 – Régis Pasquier (violino), Bernd Glemser (pianoforte), Pierpaolo Toso (violoncello), Orchestra della Svizzera Italiana, diretti da Alain Lombard, ©2003.</i>	ME-A-62
SAMMARTINI GIUSEPPE	<i>Concerti per organo op. 9 – Fabio Bonizzoni (organo), La Risonanza, diretti da Fabio Bonizzoni, ©2001.</i>	ME-A-37
SCARLATTI ALESSANDRO	<i>Concerti a sette parti; Sonate per violoncello e basso continuo – Mauro Valli (violoncello), Accademia Bizantina, diretti da Ottavio Dantone, ©2001.</i>	ME-A-42
SCARLATTI DOMENICO	<i>Musiche di Scarlatti – Andrés Segovia, chitarra, ©2001.</i>	ME-A-35
SCARLATTI DOMENICO	<i>Sonate e cantate – Francesco Cera (clavicembalo), Manuela Custer (mezzosoprano), Ensemble Arte Musica, ©2002.</i>	ME-A-52
SCHRÖTER JOHANN SAMUEL [ma Schroter Johann Samuel]	<i>Rifiorir di antichi suoni: museo del pianoforte antico: Minuetto dal Concerto III, op. V per clavicembalo o fortepiano – Temenuschka Vesselinova (pianoforte).</i>	ME-C-47
SCHUBERT FRANZ	<i>Ottetto in fa maggiore D803 (op. post. 166) per clarinetto, fagotto, corno, due violini, viola, violoncello e contrabbasso – Mullova-Ensemble, ©2000.</i>	ME-A-21
SCHUBERT FRANZ	<i>Otto variazioni in la bemolle maggiore su un tema originale D. 813, op. 35 – Bruno Canino e Antonio Ballista (pianoforte), ©2004.</i>	ME-A-70
SCHUBERT FRANZ	<i>Quartetto n° 15 in sol maggiore D 887, op. 161 – Quartetto di Cremona, ©2004.</i>	ME-C-46
SCHUBERT FRANZ	<i>Rifiorir di antichi suoni: museo del pianoforte antico: Walzer op. 127 n° 1; Walzer op. 127 n° 3 – Temenuschka Vesselinova (pianoforte), ©2003.</i>	ME-C-47

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD allegati alla rivista «AMADEUS»

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
SCHUBERT FRANZ	<i>Sinfonia n. 9 in do maggiore «La Grande» D 944; Ouverture in mi minore D 648 – BBC Philharmonic diretta da Gianandrea Nosedà, ©2004.</i>	ME-A-76
SCHUBERT FRANZ	<i>Sonata in la minore per violoncello e pianoforte «Arpeggione» D 821 – Rocco Filippini (violoncello), Michele Campanella (pianoforte) , ©2001.</i>	ME-A-43
SCHUMANN CLARA WIECK	<i>Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 17 – Trio italiano, ©2001.</i>	ME-A-38
SCHUMANN ROBERT	<i>Adagio e Allegro per corno (ad libitum violoncello o violino) e pianoforte op. 70; Phantasiestücke per clarinetto (ad libitum violino o violoncello) e pianoforte op. 73; Stücke im Volkston per violoncello (ad libitum violino) e pianoforte op. 102 – Rocco Filippini (violoncello), Michele Campanella (pianoforte) , ©2001.</i>	ME-A-43
SCHUMANN ROBERT	<i>Bilder aus Osten, Sei improvvisi op. 66 – Bruno Canino e Antonio Ballista (pianoforte), ©2004.</i>	ME-A-70
SCHUMANN ROBERT	<i>Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129; Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 – Enrico Dindo (violoncello), BBC Philharmonic diretti da Gianandrea Nosedà, ©2006.</i>	ME-B-30
SCHUMANN ROBERT	<i>Kinderszenen op. 15. leichte Stücke für Klavier – Maurizio Zanini (pianoforte), ©2006.</i>	ME-B-32
SCHUMANN ROBERT	<i>Papillons op. 2; Waldszenen; Sonata per pianoforte n. 2 in sol minore op. 2 – Vladimir Ashkenazy (pianoforte) , ©2000.</i>	ME-A-27
SCHUMANN ROBERT	<i>Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3 – Quartetto Italiano, ©2002.</i>	ME-A-50
SCHUMANN ROBERT	<i>Scene infantili op. 15; Carnevale di Vienna op. 26; Arabeske op. 18 – Stanislav Bunin (pianoforte) , ©1999.</i>	ME-A-8
SCHUMANN ROBERT	<i>Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 63 – Trio italiano, ©2001.</i>	ME-A-38
SOR FERNANDO	<i>Musiche di Sor – Andrés Segovia, chitarra, ©2001.</i>	ME-A-35
ŠOSTAKOVIČ DIMITRI [ma Sostakovic Dmitrij Dmitrievic]	<i>Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 60 («Leningrado») – Orchestra Sinfonica di Milano «Giuseppe Verdi» diretta da Oleg Ćapasso, ©2003.</i>	ME-A-65
ŠOSTAKOVIČ DMITRI [ma Sostakovic Dmitrij Dmitrievic]	<i>Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in do minore op. 35; Suite n. 1 per orchestra jazz; Mosca Ceriomuški* (Suite dall'operetta op. 105) – Ronald Brautigam (pianoforte), Peter Masseurs (tromba), Royal Concertgebouw Orchestra, The Philadelphia Orchestra* diretti da Riccardo Chailly, ©1999.</i>	ME-A-11
ŠOSTAKOVIČ DMITRI [ma Sostakovic Dmitrij Dmitrievic]	<i>Concerto per violoncello e orchestra n. 1 op. 107 – Umberto Clerici (violoncello), Orchestra Haydn di Bolzano e Trento diretti da Ola Rudner, ©2006.</i>	ME-B-25

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD allegati alla rivista «AMADEUS»

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
ŠOSTAKOVIČ DMITRI [ma Sostakovic Dmitrij Dmitrievic]	<i>Trio per violino, violoncello e pianoforte n. 1 op. 8; Trio per violino, violoncello e pianoforte n. 2 op. 67; Sette romanze su poesie di Aleksandr Blok op. 127 – Miomira Vitas, (soprano), Ars Trio di Roma, ©2006.</i>	ME-B-29
STEFFANI AGOSTINO	<i>Stabat Mater in sol minore a 6 voci soliste, coro, archi e basso continuo; Mottetti a 1/3 voci e basso continuo dalla raccolta Sacer Janus quadrifrons; Suite per orchestra dall'opera Henrico Leone – Coro della Radio Svizzera, I Barocchismi, diretti da René Clemencic, ©2002.</i>	ME-A-54
STRABELLA ALESSANDRO	<i>Cantate per il Santissimo Natale con una sonata di viole – Orchestra Barocca della Civica Scuola di Musica di Milano diretta da Enrico Gatti, ©1998.</i>	ME-A-6
STRAUSS RICHARD	<i>Serenata in mi bemolle maggiore per 13 strumenti a fiato op. 7 – I Fiati di Parma diretti da Claudio Paradiso, ©2000.</i>	ME-A-20
STRAVINSKIJ IGOR [ma Stravinsky Igor]	<i>Concerto per due pianoforti soli – Bruno Canino e Antonio Ballista (pianoforte), ©2004.</i>	ME-A-70
STRAVINSKIJ IGOR [ma Stravinsky Igor]	<i>Doppio canone; Tre pezzi per quartetto d'archi; Concertino – Quartetto Italiano, ©2002.</i>	ME-A-50
STROZZI BARBARA	<i>«Sul Rodano severo», lamento per soprano, due violini e basso continuo; «La vendetta», arietta per soprano, due violini e basso continuo; «Sino alla morte», cantata per soprano e basso continuo; «Costume de' grandi», arietta per soprano, due violini e basso continuo; Roberta Invernizzi (soprano), Elena Russo (violoncello), Bizzarrie Armoniche, diretti da Elena Russo, ©2004.</i>	ME-A-73
STROZZI GREGORIO	<i>Toccata seconda del primo tono – Enrico Baiano (clavicembalo), ©2006.</i>	ME-B-22
SUSATO TYLMAN	<i>Den I. Ronde pour quoy ; Den VII. Ronde II estoit une fillette ; Den VIII. Allemaigne, recoupe aliud den tenor voer den discant – Luca Scandali (organo), Mauro Occhionero (percussioni rinascimentali), ©2006.</i>	ME-B-22
TALLIS T.	<i>Festival □apasso e della Musica del Settecento: “I luoghi di Baldassarre” Edizione 2001: Te lucis ante terminum, [©2001].</i>	ME-C-41
TÁRREGA FRANCISCO	<i>Musiche di Tárrega – Andrés Segovia, chitarra, ©2001.</i>	ME-A-35
TARTINI G.	<i>Festival □apasso e della Musica del Settecento: “I luoghi di Baldassarre” Edizione 2000: Variazioni su un tema di Corelli, [©2001]</i>	ME-C-41

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD allegati alla rivista «AMADEUS»

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
TELEMANN GEORG PHILIPP	<i>Musica sull'acqua in do maggiore (Wassermusik); Concerto in mi minore per flauto dolce, flauto traverso, archi e basso continuo; Concerto in do maggiore per flauto, archi e basso continuo; Sinfonia in re maggiore per archi e basso continuo; Concerto in si bemolle maggiore per due flauti, archi e basso continuo</i> – Stefano Bagliano (flauto dolce), Collegium Pro Musica, diretti da Stefano Bagliano, ©2005.	ME-B-9
TOSCANINI ARTURO	<i>La Traviata</i> – NBC Symphony Chorus & Orchestra, registrazione storica: New York, 1946, ©2006.	ME-B-28
TRAETTA TOMMASO	<i>Sinfonia e Arie dall'opera «Armida»</i> – Cinzia Forte (soprano), Anna Bonitatibus (mezzosoprano), Cosarara, diretti da Giuseppe Apassio, ©2003.	ME-A-57
VACCHI FABIO	<i>Movimento di Quartetto</i> – Quartetto Savinio, ©2004.	ME-C-46
VERACINI FRANCESCO MARIA	<i>Overture VI in sol minore; Sonata VI in la minore; Concerto per violino in la maggiore; Sonata VII in la maggiore; Overture II in fa maggiore</i> – Federico Guglielmo (violino), L'Arte dell'Arco, diretti da Federico Guglielmo, ©2006.	ME-B-21
VERDI GIUSEPPE	<i>La Traviata</i> – NBC Symphony Chorus & Orchestra diretti da Arturo Toscanini, registrazione storica: New York, 1946, ©2006.	ME-B-28
VILLA-LOBOS HEITOR	<i>Fantasia per sassofono e orchestra da camera</i> – Mario Marzi (sassofono), Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, diretti da Hansjörg Schellenberger, ©2005.	ME-B-2
VIVALDI ANTONIO	<i>Concerti con molti istromenti</i> – Orchestra Modo Antiquo diretta da Federico Maria Sardelli, ©1999.	ME-A-9
VIVALDI ANTONIO	<i>Concerti di Parigi</i> – Orchestra Modo Antiquo diretta da Federico Maria Sardelli, ©1999.	ME-A-10
VIVALDI ANTONIO	<i>Concerti per violino</i> – Viktoria Mullova (violino), Il Giardino Armonico, diretti da Giovanni Apassio, ©2005.	ME-B-3
VIVALDI ANTONIO	<i>Il Cimento dell'Armonia e dell'Inventione op. VIII (Le Quattro Stagioni)</i> – Stefano Montanari (violino), Paolo Grazzi (oboe), Accademia Bizantina, diretti da Ottavio Dantone, ©2001.	ME-A-34
VIVALDI ANTONIO	<i>Juditha Triumphans RV 644</i> – Coro da Camera Italiano, Roma, Modo Antiquo (su strumenti originali), diretti da Federico Maria Sardelli, ©2000.	ME-A-39
WEBER CARL MARIA VON	<i>Concerto per clarinetto e orchestra n. 1 in fa minore, op. 73; Concertino per clarinetto e orchestra in mi bemolle maggiore, op. 26; Concerto per clarinetto e orchestra n. 2 in mi bemolle maggiore, op. 74</i> – Andrew Marriner (clarinetto), Academy of St. Martin in the Fields diretti da Neville Marriner, ©1999.	ME-A-14

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD allegati alla rivista «AMADEUS»

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
WIENIAWSKI HENRYK	<i>Concerto in re minore per violino e orchestra n. 2 op. 22</i> – Isaac Stern (violino), Philadelphia Orchestra, diretti da Eugene Ormandy, ©2002.	ME-A-46
WILLAERT A.	<i>Festival □apasso e della Musica del Settecento: “I luoghi di Baldassarre” Edizione 2000: Regina coeli</i> , [©2001].	ME-C-41
YSAÏE EUGÈNE	<i>Sei Sonate per violino solo op. 27</i> – Luca Fanfoni (violino), ©2004.	ME-A-77

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD AUDIO		
AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA. VV. BASILE GIAMBATTISTA PUSKIN ALEKSANDR PERRAULT CHARLES	<i>Le Grandi Fiabe del Corriere della Sera</i> , ©2005: <i>Le tre melarance;</i> <i>Prezzemolina;</i> <i>Il pesciolino d'oro;</i> <i>Pollicino.</i>	ME-D-33 ME-D-34 ME-D-35 ME-D-36
AA. VV.	<i>American folk: Ballate e canzoni dell'America profonda – Old Bench</i> , [©1997].	ME-C-3
AA. VV.	<i>Antiche ballate inglesi ed irlandesi – Adrian □apass</i> , [©1997].	ME-C-12
AA. VV.	<i>Balli e canzoni popolari russe – Ensemble strumentale Kalinka</i> , [©1997].	ME-C-15
AA. VV.	<i>Blues & Spirituals – Almeta Speaks</i> , [©1998].	ME-C-29
AA. VV.	<i>Calabria: Canzoni di campagna, di mare e d'amore</i> , [©1997].	ME-C-5
AA. VV.	<i>Canti di Maremma e d'anarchia – Caterina Bueno</i> , [©1997].	ME-C-20
AA. VV.	<i>Canti e ritmi dell'Appennino – Musicanti del Piccolo Borgo</i> , [©1997].	ME-C-9
AA. VV.	<i>Cielito lindo: Il meglio delle canzoni messicane – Romatitlan</i> , [©1997].	ME-C-2
AA. VV.	<i>Classico Jazz: i fantastici anni '20 – Sweetwater Jazz Band</i> , [©1997].	ME-C-23
AA. VV.	<i>Collage – Cantovivo</i> , [©1997].	ME-C-10
AA. VV.	<i>Country Concert – Francis Kuipers</i> , [©1997].	ME-C-18
AA. VV.	<i>Dal Mediterraneo all'Irlanda: Il meglio del festival internazionale di Alassio – The Birkin Tree, La Moresca, Timna Brauer & Elias Meiri Ensemble, Agricantus, Vincenzo Zitello</i> , [©1997].	ME-C-16
AA. VV.	<i>Danze e ballate celtiche – Whisky Trail</i> , [©1997].	ME-C-11
AA. VV.	<i>I grandi del Soul: The best of</i> , ©2005: 1: <i>Aretha Franklin;</i> 2: <i>Marvin Gaye "live";</i> 3: <i>Otis Redding;</i> 4: <i>Wilson Pickett.</i>	ME-C-48 ME-C-49 ME-C-50 ME-C-51
AA. VV.	<i>La chitarra brasiliana di Irio De Paula</i> , [©1997].	ME-C-26
AA. VV.	<i>La grande canzone napoletana: assonanze e passioni – Ciccio □apasso</i> , [©1997].	ME-C-25
AA. VV.	<i>Luxuria: Frottole, danze e canti carnascialeschi del Rinascimento italiano – Florilegium Musicae – Armonia Antiqua</i> , [©1997].	ME-C-8
AA. VV.	<i>Mare Nostrum: antologia di musica mediterranea</i> , [©1997].	ME-C-24

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD AUDIO		
AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<i>La notte della taranta: Occitanica Salentina live al festival</i> – ©2002.	ME-C-52
AA. VV.	<i>Medioevo futuro: musica antica per sax, respiri, tastiere</i> , [©1997].	ME-C-19
AA. VV.	<i>Musica antica e moderna da un paese del Mediterraneo: Canzoni d'Albania</i> , [©1997].	ME-C-6
AA. VV.	<i>Musica del Caribe: dal Son alla Salsa</i> , [©1997].	ME-C-17
AA. VV.	<i>Musica Rebelde: ritmi e canti latinoamericani</i> – Chiloe, [©1997].	ME-C-22
AA. VV.	<i>Notturmo etrusco: i migliori gruppi di musica etnica del festival di Tarquinia</i> , [©1997].	ME-C-21
AA. VV.	<i>Peccatori e Santi: L'amore sacro e il sentimento popolare nei laudari italiani e spagnoli del XIII secolo</i> – Ensemble Chominciamento di Gioia, [©1997].	ME-C-7
AA. VV.	<i>Pizzica pizzica</i> – Canzoniere grecanico salentino.	ME-C-31
AA. VV.	<i>Shalom: Musica tradizionale ebraica dall'Est Europa</i> – Klezmer "K" Quartet, [©1997].	ME-C-13
AA. VV.	<i>Spirituals dei neri d'America</i> – The High Spirits, [©1997].	ME-C-14
AA. VV.	<i>Stelle di Natale: da tutto il mondo le più belle arie, antiche e moderne, della tradizione natalizia</i> , [©1997].	ME-C-28
AA. VV.	<i>Tango!: Il meglio della tradizione argentina</i> – Garùà Tango Ensemble, [©1997].	ME-C-4
AA. VV.	<i>Tre tarante: taranta, pizzica scherma</i> – Arakne Mediterranea diretta da Giorgio di Lecce.	ME-C-30
BACH JOHANN SEBASTIAN	<i>Viaggio nel barocco italiano vol. IV: Concerto in la maggiore BWV 1055</i> – I Giovani Musicisti Italiani, [©1997].	ME-C-38
BALIANI MARCO	<i>Antonio Tabucchi letto da Marco Baliani: Donna di Porto Pim</i> , Ed. 2006. [Audiolibro]	XXXIV-H-13
BEETHOVEN LUDWIG :VAN	<i>Symphony n° 1 in C, Op. 21; Symphony n° 3 in E flat, Op. 55 "Eroica"; Symphony n° 5 in C minor, Op. 67; Overtures</i> – Münchner Philharmoniker, Berliner Philharmoniker diretti da Rudolf Kempe, [©1995].	ME-C-44
BENNI STEFANO	<i>Stefano Benni letto da Stefano Benni: Baldanders</i> , Ed. 2006. [Audiolibro]	XXXIV-H-10
BISIO CLAUDIO	<i>Pennac Daniel letto da Claudio Bisio: Ecco la storia</i> , Ed. 2006. [Audiolibro]	XXXIV-H-9
CACUCCI PINO	<i>Pino Cacucci letto da Valerio Mastandrea: San Isidro fútbol</i> , Ed. 2006. [Audiolibro]	XXXIV-H-14
CALVINO ITALO	<i>Italo Calvino letto da Marco Paolini: Marcovaldo</i> , Ed. 2006. [Audiolibro]	XXXIV-H-11
CAMILLERI ANDREA	<i>Andrea Camilleri letto da Fiorello: Un filo di fumo</i> , Ed. 2006. [Audiolibro]	XXXIV-H-8
CERAMI VINCENZO	<i>Vincenzo Cerami letto da Vincenzo Cerami: Tra la gente</i> , Ed. 2006. [Audiolibro]	XXXIV-H-12
CHOP CHOP BAND	<i>Fiore di terra</i> – Chop Chop Band, [©1997].	ME-C-27
CORELLI ARCANGELO	<i>Viaggio nel barocco italiano vol. III: Concerto Grosso in sol minore Op. 6 n° 8</i> – I Giovani Musicisti Italiani, [©1997].	ME-C-37

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD AUDIO		
AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
FIORELLO	<i>Andrea Camilleri letto da Fiorello: Un filo di fumo</i> , Ed. 2006. [Audiolibro]	XXXIV-H-8
HÄNDEL GEORG FREDERICH	<i>Viaggio nel barocco italiano vol. IV: "Lascia ch'io pianga"</i> – Bruna Tredicine (soprano), Giuseppina Arista (contralto), I Giovani Musicisti Italiani, [©1997].	ME-C-38
LEOPARDI GIACOMO	<i>I canti</i> , [©1998].	ME-D-15
MAMELI GOFFREDO	<i>Fratelli d'Italia</i> – Coro e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretti da Armando Trovati e Filippo Maria Bressan (maestro del Coro), ©2002.	ME-C-32
MAMELI GOFFREDO	<i>Fratelli d'Italia</i> – Elena Bonelli (voce solista), Banda dell'Arma dei Carabinieri diretta dal Maestro Maggiore Massimo Martinelli, Coro del Teatro dell'Opera di Roma diretto dal Maestro Andrea Giorgi, ©2002.	ME-C-33
MARCELLO ALESSANDRO	<i>Viaggio nel barocco italiano vol. II: Concerto in re minore</i> – I Giovani Musicisti Italiani, [©1997].	ME-C-36
MARCO <SANTO>	<i>Il Vangelo secondo Marco</i> , [©1997].	ME-C-1
MASTANDREA VALERIO	<i>Pino Cacucci letto da Valerio Mastandrea: San Isidro fútbol</i> , Ed. 2006. [Audiolibro]	XXXIV-H-14
MOZART WOLFGANG AMADEUS	<i>Danze tedesche, contraddanze e minuetti</i> – Ruggero Laganà (fortepiano), [©1998].	ME-C-43
MOZART WOLFGANG AMADEUS	<i>Maestro!: i giganti della musica romantica: "Gran partita" Serenata in si bemolle maggiore K 361/370a</i> – I Solisti della Arts Academy diretti da Francesco La Vecchia, [©1997].	ME-C-40
MOZART WOLFGANG AMADEUS	<i>Maestro!: i giganti della musica romantica: Le nozze di Figaro (Ouverture K 492); Eine Kleine Nachtmusik K 525</i> – Orchestra della Istituzione Sinfonica di Roma diretta da Francesco La Vecchia, [©1997].	ME-C-39
NOVARO MICHELE	<i>Fratelli d'Italia</i> – Coro e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretti da Armando Trovati e Filippo Maria Bressan (maestro del Coro), ©2002.	ME-C-32
NOVARO MICHELE	<i>Fratelli d'Italia</i> – Elena Bonelli (voce solista), Banda dell'Arma dei Carabinieri diretta dal Maestro Maggiore Massimo Martinelli, Coro del Teatro dell'Opera di Roma diretto dal Maestro Andrea Giorgi, ©2002.	ME-C-33
PAOLINI MARCO	<i>Italo Calvino letto da Marco Paolini: Marcovaldo</i> , Ed. 2006. [Audiolibro]	XXXIV-H-11
PENNAC DANIEL	<i>Pennac Daniel letto da Claudio Bisio: Ecco la storia</i> , Ed. 2006. [Audiolibro]	XXXIV-H-9

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD AUDIO		
AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
PISU SILVERIO	<i>Fiabe sonore, ©2004:</i> 1: <i>Cappuccetto rosso; Il gatto con gli stivali; Biancaneve e i sette nani; I tre porcellini; Aladino e la lampada meravigliosa; Cenerentola;</i>	ME-D-25
	2: <i>Hänsel e Gretel; La bella addormentata; Il brutto anatroccolo; Il lupo e i sette capretti; Ali Babà e i quaranta ladroni; Pollicino;</i>	ME-D-26
	3: <i>La bella e la bestia; il soldatino di piombo; I sette corvi; Barbablù; Pelle d'asino; Gli abiti nuovi del granduca;</i>	ME-D-27
	4: <i>I musicanti di Brema; Il piffero magico; Abu Kir e Abu Sir; Il pesciolino d'oro; I fiori della piccola Ida; La casa nella foresta;</i>	ME-D-28
	5: <i>I tre nanetti nel bosco; Il libriccino magico; Il nano tremotino; I cigni selvatici; Sette in un colpo; Il principe rospo;</i>	ME-D-29
	6: <i>I tre musicanti; L'acciarino magico; La piccola guardiana d'ocche; Pollicina; Fata piumetta; L'uccello d'oro;</i>	ME-D-30
	7: <i>Il tesoro dei tre fratelli; Giacomino e il fagiolo; Il principe Kamar e la principessa Budur; Raperonzolo; Re Mentone; L'usignolo;</i>	ME-D-31
	8: <i>Il capraio e la figlia del re; I tre capelli dell'orco; I tre cedri; Il serpe bianco; L'acqua della vita; La principessa incantata.</i>	ME-D-32
ROSSINI GIOACCHINO	<i>Le più belle arie rossiniane – Rossini Quartet, [©1997].</i>	ME-C-34
ROSSINI GIOACCHINO	<i>Maestro!: i giganti della musica romantica: “il signor Bruschino” – Istituzione sinfonica di Roma diretta da Francesco La Vecchia, [©1997].</i>	ME-C-40
SCARLATTI DOMENICO	<i>Viaggio nel barocco italiano vol. IV: “Care pupille belle” – Bruna Tredicine (soprano), Giuseppina Arista (contralto), I Giovani Musicisti Italiani, [©1997].</i>	ME-C-38
SCHUBERT FRANZ	<i>Maestro!: i giganti della musica romantica: Sinfonia n° 8 D 759 “Incompiuta” – New World Young Orchestra diretta da Francesco La Vecchia, [©1997].</i>	ME-C-39
TABUCCHI ANTONIO	<i>Antonio Tabucchi letto da Marco Baliani: Donna di Porto Pim, Ed. 2006. [Audiolibro]</i>	XXXIV-H-13
TELEMANN GEORG PHILIPP	<i>Viaggio nel barocco italiano vol. III: Concerto in sol maggiore – I Giovani Musicisti Italiani, [©1997].</i>	ME-C-37
TELEMANN GEORG PHILIPP	<i>Viaggio nel barocco italiano vol. IV: Concerto in re minore – I Giovani Musicisti Italiani, [©1997].</i>	ME-C-38
VIVALDI ANTONIO	<i>Viaggio nel barocco italiano vol. I: Le Quattro Stagioni – Rodolfo Bonucci (violino), I Giovani Musicisti Italiani, [©1997].</i>	ME-C-35

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD AUDIO		
AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
VIVALDI ANTONIO	<i>Viaggio nel barocco italiano vol. II: Concerto in re maggiore Op. 10 n° 3; Concerto in re maggiore F. 1 n° 178; Concerto in re minore Op. 3 n° 11 – I Giovani Musicisti Italiani, [©1997].</i>	ME-C-36
VIVALDI ANTONIO	<i>Viaggio nel barocco italiano vol. III: Concerto in sol maggiore F. III n° 12 – I Giovani Musicisti Italiani, [©1997].</i>	ME-C-37

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD-ROM		
AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA. VV.	@mico internet, ©2000-2001: <i>cd 1÷15;</i> <i>cd 16÷30;</i> <i>cd 31÷45;</i> <i>cd 46÷60.</i>	XXXIV-E-1 XXXIV-E-2 XXXIV-E-3 XXXIV-E-4
AA. VV.	<i>Bari medievale e moderna: viaggio multimediale</i> , ©1994.	ME-D-9
AA. VV.	<i>Castrovillari e i centri del Pollino</i> , ©1999.	ME-C-56
AA. VV.	<i>Dal Secondo Profilo di Salute al Primo Piano di Salute della Città di Mesagne</i> , ©2006	ME-C-54
AA. VV.	<i>Destinazione Auschwitz</i> , ©2000. 1: <i>Verso Auschwitz;</i> 2: <i>La fabbrica dello sterminio.</i>	XXXIV-E-5 XXXIV-E-6
AA. VV.	<i>Destinazione Marte: il diario di viaggio della sonda spaziale pathfinder su cd-rom</i> , ©1997.	XXXIV-E-49
AA. VV.	<i>Dizionari Garzanti: Inglese – italiano; italiano – inglese</i> , ©1995-1997.	XXXIV-E-7
AA. VV.	<i>Ecobus in Puglia: campagna informativa itinerante per la riduzione della produzione di rifiuti, della loro pericolosità e per la promozione della raccolta differenziata.</i>	ME-D-83
AA. VV.	<i>Enciclopedia medica per tutti</i> , ©1998: 1: <i>Le funzioni vitali e le grandi malattie;</i> 2: <i>Ossa, muscoli, pelle;</i> 3: <i>I cinque sensi e il sistema nervoso;</i> 4: <i>Sesso e sessualità;</i> 5: <i>Dall'infanzia alla vecchiaia;</i> 6: <i>Prevenzione, stili di vita, alimentazione.</i>	ME-D-16 ME-D-17 ME-D-18 ME-D-19 ME-D-20 ME-D-21

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD-ROM		
AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<i>Encyclomedia</i> , ©1999: 1: <i>il Cinquecento: storia e atlante storico</i> ; 2: <i>il Cinquecento: arte, letteratura, teatro e musica</i> ; 3: <i>il Cinquecento: scienza e filosofia</i> ; 4: <i>il Seicento: storia e atlante storico</i> ; 5: <i>il Seicento: arte, letteratura, teatro e musica</i> ; 6: <i>il Seicento: scienza e filosofia</i> ; 7: <i>il Settecento: storia e atlante storico</i> ; 8: <i>il Settecento: arte, letteratura, teatro e musica</i> ; 9: <i>il Settecento: scienza e filosofia</i> ; 10: <i>L'Ottocento: storia e atlante storico</i> ; 11: <i>L'Ottocento: arte, letteratura, teatro e musica</i> ; 12: <i>L'Ottocento: scienza e filosofia</i> .	ME-D-37 ME-D-38 ME-D-39 ME-D-40 ME-D-41 ME-D-42 ME-D-43 ME-D-44 ME-D-45 ME-D-46 ME-D-47 ME-D-48
AA. VV.	<i>Europa</i> .	ME-D-11
AA. VV.	<i>I cd-rom del Corriere della Sera: "Alberghi, ristoranti, campeggi, villaggi, agriturismo d'Italia"</i> , [©1998].	XXXIV-E-51
AA. VV.	<i>I cd-rom del Corriere della Sera: I percorsi della Storia</i> , [©1998]: [1]: <i>1900-1919</i> ; [2]: <i>1919-1945</i> ; [3]: <i>1945-1973</i> ; [4]: <i>1973-1998</i> .	XXXIV-E-54 XXXIV-E-55 XXXIV-E-56 XXXIV-E-57
AA. VV.	<i>I cd-rom del Corriere della Sera: I percorsi della Storia: I Greci in occidente</i> , ©1996; <i>I Romani</i> ; <i>I Maya</i> .	ME-D-69 ME-D-70 ME-D-71
AA. VV.	<i>I cd-rom del Corriere della Sera: I percorsi della Storia: I signori del Mediterraneo: Etruschi, Fenici e Cartaginesi</i> .	ME-D-72

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD-ROM		
AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<i>I cd-rom del Corriere della Sera: I percorsi della Storia:</i>	
	<i>Il Medioevo: il pensiero, l'arte, la poesia dell'epoca più misteriosa, discussa e controversa della Storia;</i>	ME-D-73
	<i>L'età del Rinascimento: nascono una nuova arte, una nuova scienza, una nuova filosofia: mai secolo è stato più fertile;</i>	ME-D-74
	<i>Il Settecento: rivoluzioni, scoperte, conquiste, geni, grandi uomini e grandi artisti: mai secolo è stato più importante;</i>	ME-D-75
	<i>L'Ottocento: ideali, imperi, battaglie, artisti geniali, grandi statisti e valorosi condottieri: mai secolo è stato più romantico.</i>	ME-D-76
AA. VV.	<i>I cd-rom del Corriere della Sera: I percorsi della Storia: Egitto misterioso:</i> 1: <i>La vita al tempo dei faraoni;</i> 2: <i>Lungo il Nilo.</i>	ME-D-65 ME-D-66
AA. VV.	<i>I cd-rom del Corriere della Sera: I percorsi della Storia: Le grandi civiltà:</i>	
	1: <i>Pompei, Tutankhamon, Persepoli e Troia: capire le civiltà del passato attraverso le scoperte archeologiche;</i> 2: <i>Monte Albàn, l'isola di Pasqua, l'esercito cinese di terracotta, gli Anasazi: capire le civiltà del passato attraverso le scoperte archeologiche.</i>	ME-D-67 ME-D-68
AA. VV.	<i>I cd-rom di "Viaggio nella Scienza", ©1997:</i> <i>Invenzioni e inventori:</i> 1: <i>Lavoro e vita quotidiana;</i> 2: <i>Ambiente e alta tecnologia;</i> 3: <i>Comunicazioni;</i> 4: <i>Trasporti e armamenti;</i> 5: <i>Tempo libero.</i> 6: <i>Il corpo umano.</i>	ME-D-59 ME-D-60 ME-D-61 ME-D-62 ME-D-63 ME-D-64

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD-ROM		
AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<p><i>I cd-rom di Panorama, ©1999-2001-2002:</i> <i>Omnia 2002: la prima enciclopedia multimediale:</i> 1: <i>Geografia; botanica; scienze della Terra; zoologia; ecologia;</i> 2: <i>Matematica; fisica; chimica; tecnica; medicina; biologia;</i> 3: <i>Storia; diritto; politica; economia; scienze umane; letteratura, comunicazione e media;</i> 4: <i>Arte; architettura; musica; spettacolo; sport; hobby;</i> 5: <i>dizionario enciclopedico;</i> 6: <i>Atlante mondiale;</i> 7: <i>Enciclopedia geografica;</i> 8: <i>Il sistema solare,</i> 9: <i>Biblioteca: tutti i libri indispensabili;</i> 10: <i>Eurodizionario italiano-inglese; italiano-francese; italiano-tedesco; italiano-spagnolo.</i> [11]: <i>La luna.</i></p>	<p>XXXIV-E-30 XXXIV-E-31 XXXIV-E-32 XXXIV-E-33 XXXIV-E-34 XXXIV-E-35 XXXIV-E-36 XXXIV-E-37 XXXIV-E-38 XXXIV-E-39 XXXIV-E-40</p>
AA. VV.	<i>Il Codice della Scuola, ©2004.</i>	ME-D-14
AA. VV.	<p><i>Il Patrimonio dell'Umanità:</i> <i>La Scienza del XX secolo;</i> <i>La Storia del XX secolo;</i> <i>L'Arte del XX secolo;</i> <i>Il Pensiero del XX secolo.</i></p>	<p>ME-D-1 ME-D-2 ME-D-3 ME-D-4</p>
AA. VV.	<i>Jerusalem, ©1996.</i>	ME-D-5
AA. VV.	<i>Jubilaem: 2000 anni di Cristianesimo, [©1998].</i>	XXXIV-E-50
AA. VV.	<i>La Grande Storia dell'Arte: L'Egitto, la Grecia e l'arte delle origini, ©2001.</i>	ME-D-6
AA. VV.	<i>Magnifica Firenze, ©1996.</i>	ME-D-12
AA. VV.	<i>Museo aperto, [©2000].</i>	ME-D-7
AA. VV.	<i>Nova ipertext: La banca dati ipertestuale su cd-rom, ©2002.</i>	XXXIV-E-8

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD-ROM		
AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<i>Parola viva: i dizionari che parlano</i> , ©1995-1996: [1]: <i>inglese-italiano</i> ; [2]: <i>italiano-inglese</i> ; [3]: <i>tedesco-italiano</i> ; [4]: <i>italiano-tedesco</i> ; [5]: <i>francese-italiano</i> ; [6]: <i>italiano-francese</i> .	ME-D-77 ME-D-78 ME-D-79 ME-D-80 ME-D-81 ME-D-82

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD-ROM

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<i>Pc professionale: I cd-rom, ©2004-2005-2006.</i> <i>154-2004: il 2003 in pdf;</i> <i>154-2004: Gennaio;</i> <i>155-2004: Febbraio;</i> <i>156-2004: Marzo;</i> <i>157-2004: Aprile;</i> <i>158-2004: Maggio;</i> <i>159-2004: Giugno;</i> <i>160/161-2004: Luglio/Agosto;</i> <i>162-2004: Settembre;</i> <i>163-2004: Ottobre;</i> <i>164-2004: Novembre;</i> <i>165-2004: Dicembre;</i> <i>166-2005: Gennaio;</i> <i>167-2005: Febbraio;</i> <i>168-2005: Marzo;</i> <i>169-2005: Aprile;</i> <i>170-2005: Maggio;</i> <i>171-2005: Giugno;</i> <i>172/173-2005: Luglio/Agosto;</i> <i>174-2005: Settembre;</i> <i>175-2005: Ottobre;</i> <i>176-2005: Novembre;</i> <i>178-2006: Gennaio;</i> <i>180-2006: Marzo;</i>	XXXIV-F-43 XXXIV-F-44 XXXIV-F-45 XXXIV-F-46 XXXIV-F-47 XXXIV-F-48 XXXIV-F-49 XXXIV-F-50 XXXIV-F-51 XXXIV-F-52 XXXIV-F-53 XXXIV-F-54 XXXIV-F-55 XXXIV-F-56 XXXIV-F-57 XXXIV-F-58 XXXIV-F-59 XXXIV-F-60 XXXIV-F-61 XXXIV-F-62 XXXIV-F-63 XXXIV-F-64 XXXIV-F-65 XXXIV-F-66
AA. VV.	<i>Pc professionale: tutto il 2001 in formato elettronico, ©2002.</i>	XXXIV-F-42
AA. VV.	<i>Rizzoli Larousse:</i> <i>Nuova enciclopedia universale;</i> <i>I personaggi del XX secolo.</i>	XXXIV-H-1 XXXIV-H-2

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD-ROM		
AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<p><i>Storia d'Italia Einaudi, ©2002:</i></p> <p>1: <i>Che cos'è l'Italia; i caratteri originali;</i> 2: <i>476-1700: Politica; Società; Religione;</i> 3: <i>476-1700: L'economia; La cultura;</i> 4: <i>1700-1861: Dal primo settecento all'Unità;</i> 5: <i>1861-1975: L'economia;</i> 6: <i>1861-1975: La cultura;</i> 7: <i>1861-1975: La politica e la società;</i> 8: <i>1945-1968: L'Italia repubblicana;</i> 9: <i>1968-2000: L'Italia repubblicana;</i> 10: <i>Documenti.</i></p>	<p>XXXIV-E-20 XXXIV-E-21 XXXIV-E-22 XXXIV-E-23 XXXIV-E-24 XXXIV-E-25 XXXIV-E-26 XXXIV-E-27 XXXIV-E-28 XXXIV-E-29</p>
AA. VV.	<p><i>Storia del XX secolo, ©2000:</i></p> <p>1: <i>Gli anni dei grandi cambiamenti;</i> 2: <i>La Grande Guerra;</i> 3: <i>La nascita delle nuove potenze;</i> 4: <i>Fascismo e Nazismo al potere;</i> 5: <i>La seconda guerra mondiale;</i> 6: <i>La ricostruzione e la Guerra Fredda;</i> 7: <i>La nuova società dei consumi;</i> 8: <i>Il decennio delle crisi;</i> 9: <i>La fine del Comunismo;</i> 10: <i>Il nuovo assetto del mondo.</i></p>	<p>ME-D-49 ME-D-50 ME-D-51 ME-D-52 ME-D-53 ME-D-54 ME-D-55 ME-D-56 ME-D-57 ME-D-58</p>
AA. VV.	<p><i>Storia della Shoah:</i> - <i>L'ipertesto dell'opera, ©2006.</i></p>	XXXIV-H-3
AA. VV.	<i>Studiare e viaggiare in Europa, ©1999.</i>	ME-D-10

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

CD-ROM		
AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<i>Tremila: l'enciclopedia del nuovo millennio</i> , ©2003: 1: A-C Scienze naturali; 2: D-F Storia; 3: G-I Astronomia e Terra; 4: J-L Geografia; 5: M-O Corpo umano e alimentazione; 6: P-R Letteratura e religione; 7: S-U Arte; 8: V-Z Attualità e futuro.	XXXIV-E-41 XXXIV-E-42 XXXIV-E-43 XXXIV-E-44 XXXIV-E-45 XXXIV-E-46 XXXIV-E-47 XXXIV-E-48
ASSOCIAZIONE LIBERA	<i>La criminalità organizzata nel territorio mesagnese</i> , [©2005].	ME-D-24
BIBLIOTECA COMUNALE "UGO GRANAFEI"	<i>Catalogo informatico di 1000 volumi della sezione locale</i> , [©2005].	ME-D-23
DEVOTO GIACOMO	<i>Il dizionario della lingua italiana, edizione 2002-2003</i> , ©2000-2002.	ME-D-22
GIOVANNI PAOLO II [ma: IOANNES PAULUS <PAPA > 2.>]	<i>Varcare la soglia della speranza</i> , ©1996.	ME-D-8
GRUPPO DI AZIONE LOCALE "ALTO SALENTO"	<i>Ristorazione tipica, itinerari eno-gastronomici, gastronomia locale, aziende agro-alimentari dell'Alto Salento</i> , ©2001.	ME-C-57
ISTAT	<i>Annuario statistico italiano 1998</i> .	XXXIV-E-59
ISTAT	<i>Annuario statistico italiano 1999</i> .	XXXIV-E-60
ISTAT	<i>Annuario statistico italiano 2001</i> .	XXXIV-E-61
ISTAT	<i>Annuario statistico italiano 2002</i> .	XXXIV-E-62
OLI GIAN CARLO	<i>Il dizionario della lingua italiana, edizione 2002-2003</i> , ©2000-2002.	ME-D-22
REGIONE PUGLIA – ASSESSORATO PUBBLICA ISTRUZIONE	<i>Libri di Puglia: la produzione editoriale dei Centri Regionali di Servizi Educativi e Culturali e degli Assessorati all Cultura e alla P.I. della Regione Puglia</i> , ©2000.	ME-C-55
SCUOLA MEDIA ALDO MORO	<i>Il senso della memoria</i> , ©2005-2006. [1]: 2005; [2]: 2006.	XXXIV-E-52 XXXIV-E-53
SCUOLA MEDIA MAIA MATERDONA	<i>Un poeta nella Mesagne del seicento: le vicende storico culturali e la figura di Gian Francesco Maia Materdona</i> , ©2006.	ME-C-53

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DVD-ROM

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<i>Nova Top: La banca dati multimediale su dvd-rom, ©2002.</i>	XXXIV-E-9
AA. VV.	<i>Nova: L'enciclopedia multimediale con l'enciclopedia universale dei capolavori, ©2005.</i>	XXXIV-E-64
AA. VV.	<i>Pc professionale: I Dvd-rom, ©2006-</i> <i>181-2006: Aprile;</i> <i>188-2006: Novembre;</i> <i>189-2006: Dicembre;</i>	XXXIV-F-67 XXXIV-F-68 XXXIV-F-69

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DVD VIDEO

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<i>1904-2004: cent'anni sotto il segno dell'educazione</i> , ©2005.	ME-D-13
AA. VV.	<i>Italian sud est</i> , ©2003.	XXXIV-E-10
AA. VV.	<i>Storia della Shoah:</i> - <i>Il processo di Norimberga: la scoperta della verità;</i> - <i>Il processo Eichmann: la complessità della verità;</i> - <i>Il tribunale dei giusti: la storia di Moshe Bejski</i> , ©2005-2006.	XXXIV-H-3
ADAMSON ANDREW	<i>Shrek</i> .	XXXIV-E-16
BECATTINI MASSIMO	<i>L'opificio delle pietre dure: una storia di eccellenza</i> , [©2006].	XXXIV-H-15
BENIGNI ROBERTO	<i>La vita è bella</i> , ©1997.	XXXIV-E-14
DEMO AGENCY	<i>Mesagne in video: Le impronte di una città</i> , ©2005.	XXXIV-E-12
DISNEY WALT	<i>I classici: gli Aristogatti</i> .	XXXIV-E-15
FAENZA ROBERTO	<i>Forza Italia</i> , ©2006.	XXXIV-H-7
FONDAZIONE "GIUSEPPE DI VAGNO" (a cura di)	<i>Giuseppe Di Vagno "Il Matteotti del sud"</i> , [©2005].	XXXIV-E-19
JENSON VICKY	<i>Shrek</i> , ©2001.	XXXIV-E-16
LEPRI TINA	<i>Santi, banchieri, re</i> .	XXXIV-E-63
LORD PETER	<i>Galline in fuga</i> , ©2001.	XXXIV-E-17
LUCARELLI CARLO	<i>La mattanza: dal silenzio sulla mafia al silenzio della mafia</i> .	XXXIV-E-18
MASSAFRA CARMELO	<i>Giornata mondiale dell'Olocausto (24/01/06)</i> .	XXXIV-E-58
MOORE MICHAEL	<i>Fahrenheit 9/11</i> , ©2004.	XXXIV-E-13
OSSER EDEK	<i>Santi, banchieri, re</i> , [©2006].	XXXIV-E-63
PARK NICK	<i>Galline in fuga</i> .	XXXIV-E-17
SCIMECA PASQUALE	<i>Placido Rizzotto</i> , ©2001.	XXXIV-E-11

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

VHS		
AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<i>Gulliver in Italia: Arezzo e San Sepolcro.</i> [con un'audiocassetta, una piantina e un dizionario della vie]	XXXIV-H-5
AA. VV.	<i>Gulliver in Italia: Assisi e Gubbio.</i> [con un'audiocassetta, una piantina e un dizionario della vie]	XXXIV-H-4
AA. VV.	<i>Gulliver in Italia: Urbino e San Leo.</i> [con un'audiocassetta, una piantina e un dizionario della vie]	XXXIV-H-6

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

AUDIOCASSETTE

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<i>Corso di lettura rapida. 1</i>	XXXIV-F-10
AA. VV.	<i>Corso di lettura rapida. 2</i>	XXXIV-F-11
AA. VV.	<i>Gulliver in Italia: Arezzo e San Sepolcro.</i> [con una videocassetta, una piantina e un dizionario della vie]	XXXIV-F-2
AA. VV.	<i>Gulliver in Italia: Assisi e Gubbio.</i> [con una videocassetta, una piantina e un dizionario della vie]	XXXIV-F-1
AA. VV.	<i>Gulliver in Italia: Urbino e San Leo.</i> [con una videocassetta, una piantina e un dizionario della vie]	XXXIV-F-3
AA. VV.	<i>Indimenticabili 1 (1994):</i> Luis Armstrong – <i>La vie en rose</i> ; The Righteous Brothers – <i>unchained melody</i> ; Fats Domino – <i>Blueberry hill</i> ; Perry Como – <i>Caterina</i> ; Sam Cooke – <i>Wonderful world</i> ; Percy Sledge – <i>When a man loves a woman</i> ; Bill Haley & The Comets – <i>Shake, rattle and roll</i> ; Chuck Berry – <i>School day</i> ; Chubby Checker – <i>Limbo rock</i> ; Trini Lopez – <i>If I had a hammer</i> ; Danny & The Juniors – <i>At the hop</i> ; The Everly Brothers – <i>Wake up little Susie</i> ;	XXXIV-F-34

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

AUDIOCASSETTE

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<i>Indimenticabili 1 (1995):</i> Lynyrd Skynyrd – <i>Sweet Home Alabama</i> ; Louis Armstrong – <i>What A Wonderful World</i> ; Rose Royce – <i>Car Wash</i> ; Marvin Hamlisch – <i>The Entertainer (The Sting)</i> ; BC 52'S – <i>Meet the Flintstones</i> ; Commitments – <i>In the midnight hour</i> ; Monotones – <i>Book of love</i> ; Dan Hartman – <i>I can dream about you</i> ; Chuck Berry – <i>You never can tell</i> ; Various – <i>Superstar</i> .	XXXIV-F-37
AA. VV.	<i>Indimenticabili 1: il meglio della musica che ha fatto storia:</i> Nat King Cole – <i>Unforgettable</i> ; Elvis Presley – <i>Love me tender</i> ; The Platters – <i>Only You</i> ; Paul Anka – <i>You are my destiny</i> ; Ben & King – <i>Stand by me</i> ; Little Richard – <i>Tutti frutti</i> ; Bill Haley – <i>Rock around the clock</i> ; Chubby Checker – <i>Let's twist again</i> ; J. L. Lewis – <i>Whole lotta shakin' going'on</i> ; Pat Boone – <i>Speedy Gonzales</i> ; The Beatles – <i>Love me do</i> .	XXXIV-F-31 [con fascicolo allegato <i>L'era di Elvis</i>]

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

AUDIOCASSETTE

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<i>Indimenticabili 2 (1994):</i> The Rolling Stones – <i>Congratulations;</i> Ritchie Valens – <i>Donna;</i> The Diamonds – <i>Little darlin’;</i> The Everly Brothers – <i>Bye bye love;</i> The Platters – <i>The great pretender;</i> D. Warwick – <i>What the world needs now is love;</i> The Beatles – <i>Can’t buy me love;</i> Lloyd Price – <i>Personality;</i> Bill Haley & His Comets – <i>See you later alligator;</i> Peggy Lee – <i>Fever;</i> Little Richard – <i>Long tall Sally;</i> Elvis Presley – <i>Don’t be cruel.</i>	XXXIV-F-35
AA. VV.	<i>Indimenticabili 2 (1995):</i> Shirley Bassey – <i>Goldfinger;</i> The Beach Boys – <i>I Get Around;</i> The Marcells – <i>Blue Moon;</i> Del Shannon – <i>Runaway ’67;</i> Dionne, Sheila & Tribe – <i>Aquarius;</i> The Mamas & The Papas – <i>California Dreamin’;</i> The Commitments – <i>Chain of fools;</i> Creedence Clearwater Revival – <i>The midnight special;</i> Dean Martin – <i>My rifle, my pony & me;</i> Julie Rogers – <i>You never told me.</i>	XXXIV-F-38

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

AUDIOCASSETTE

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<p>Indimenticabili 2: Marilyn Monroe – <i>I Wanna Be Loved By You</i>; Danny Williams – <i>Moon River</i>; Dean Martin – <i>That's Amore</i>; Perry Como – <i>Magic Moments</i>; Ray Charles – <i>I can't stop loving you</i>; Paul Anka – <i>Put your head on my shoulder</i>; Beach Boys – <i>Surfin' Safari</i>; Neil Sedaka – <i>Oh, Carol!</i>; The Beatles – <i>Twist and shout</i>; Chuck Berry – <i>Johnny B. Goode</i>; Booker T. & Them. G.'S – <i>Green Onions</i>; Gene Vincent & His Blue Caps – <i>Be bop a lula.</i></p> <p>[con allegato <i>Mito Marilyn</i>]</p>	XXXIV-F-32
AA. VV.	<p>Indimenticabili 3 (1994): Ray Charles – <i>Georgia on my mind</i>, Timi Yuro – <i>Hurt</i>; Louis Prima – <i>Buonasera (signorina)</i>; Earl Grant – <i>The end</i>; Santo & Johnny – <i>Sleep walk</i>; Frank Sinatra – <i>I love Paris</i>; The Beatles – <i>Hard day's night</i>; Ritchie Valens – <i>La Bamba</i>; The Animals – <i>House of the rising sun</i>; The Chiffons – <i>He's so fine</i>; Jerry Lee Lewis – <i>Great balls of fire</i>; Ray Charles – <i>I got a woman.</i></p>	XXXIV-F-36

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

AUDIOCASSETTE

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<p><i>Indimenticabili 3 (1995):</i> Percy Sledge – <i>When a man loves a woman;</i> The Bar-Kays – <i>Soul finger;</i> J. Turner – <i>Roll'em pete;</i> Strumentale - <i>New York, New York;</i> Jackie Lynton – <i>La ballata di Hank Mc Caine;</i> Aretha Franklin – <i>(You make me feel like) a natural woman;</i> Ben E. King – <i>Spanish harlem;</i> R. B. Greaves – <i>Take a letter Maria;</i> Strumentale – <i>Rocky-gonna fly now;</i> Strumentale – <i>The pink panther.</i></p>	XXXIV-F-39
AA. VV.	<p><i>Indimenticabili 3:</i> Beatles – <i>Please please me; She loves you;</i> The Crests – <i>16 candles;</i> The Platters – <i>Smoke gets in your eyes;</i> Sam Cooke – <i>You send me;</i> Pat Boone – <i>Love letters in the sand;</i> Bobby Vinton – <i>Blue velvet;</i> Elvis Presley – <i>Heartbreak Hotel;</i> Harry Belafonte – <i>Matilda;</i> Carl Perkins – <i>Blue suede shoes;</i> Paul Anka – <i>Diana;</i> The Champs – <i>Tequila.</i></p> <p>[con allegato <i>La leggenda dei Beatles</i>]</p>	XXXIV-F-33

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

AUDIOCASSETTE

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<i>Indimenticabili 4 (1995):</i> Strumentale – <i>Per un pugno di dollari;</i> Strumentale – <i>Scandalo al sole;</i> Strumentale – <i>Amarcord;</i> Strumentale – <i>Star wars;</i> Strumentale – <i>C'era una volta il West;</i> Strumentale – <i>'S wonderful;</i> Strumentale – <i>C'era una volta in America;</i> Strumentale – <i>Tea for two,</i> Strumentale – <i>Hello Dolly;</i> Strumentale – <i>Parla più piano (Il Padrino);</i> Strumentale – <i>Cheek to cheek;</i> Strumentale – <i>Tara's theme;</i> Strumentale – <i>Tico tico.</i>	XXXIV-F-40
AA. VV.	<i>L'arte di apprendere 1: I meccanismi della memoria.</i>	XXXIV-F-12
AA. VV.	<i>L'arte di apprendere 2: La personalizzazione dell'apprendimento.</i>	XXXIV-F-13
AA. VV.	<i>Opera 1: grandi arie da Mozart a Donizetti.</i>	XXXIV-F-20
AA. VV.	<i>Opera 2: grandi arie; Verdi: la trilogia romantica.</i>	XXXIV-F-21
AA. VV.	<i>Opera 3: grandi arie da Verdi a Verismo.</i>	XXXIV-F-22
AA. VV.	<i>Soul Music: La Grande Storia Della Musica Nera:</i> Sam & Dave – <i>Soul man;</i> Sam Cooke – <i>I'll come running back to you;</i> Otis Redding – <i>Respect;</i> Aretha Franklin – <i>Chain of fools;</i> Lloyd Price – <i>Lawdy Miss Clawdy;</i> Ike & Tina Turner – <i>Nutbush city limits;</i> The Staple Singers – <i>I'll take you there;</i> The Temptations – <i>My girl;</i> Gregory Abbott – <i>Shake you down;</i> LaBelle – <i>Lady marmalade;</i> Warren G – <i>Regulate.</i>	XXXIV-F-41

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

AUDIOCASSETTE

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<i>Storia mondiale 1: le voci.</i>	XXXIV-F-6
AA. VV.	<i>Storia mondiale 2: le voci.</i>	XXXIV-F-7
AA. VV.	<i>Storia mondiale 3: le voci.</i>	XXXIV-F-8
AA. VV.	<i>Storia mondiale 4: le voci.</i>	XXXIV-F-9
AA. VV.	<i>Storie e patorie: testimonianze della cultura orale a Monopoli.</i>	XXXIV-F-4
AA. VV.	<i>Top english: corso di inglese di livello avanzato. 1-6, Ed. 1991</i> [con 14 fascicoli allegati]	XXXIV-F-14+19
AA. VV.	<i>Versi e canti popolari bitontini.</i>	XXXIV-F-5
BACH JOHANN SEBASTIAN	<i>Classica 1: concerto n° 1 in fa maggiore BWV 1046 – Viktoria Mullova.</i>	XXXIV-F-23
BEETHOVEN LUDWIG :VAN	<i>Classica 3: Sinfonia n° 5 in do minore op. 67; Concerto per pianoforte e orchestra n° 4 in sol – Claudio Arrau.</i>	XXXIV-F-25
BEETHOVEN LUDWIG :VAN	<i>Le grandi emozioni della musica 2:</i> [con fascicolo allegato] <i>Sonata op. 27 n° 2 “Al chiaro di luna” – Friedrich Gulda;</i> <i>Romanza per violino e orchestra – Vienna State Opera Orchestra diretta da Moshe Atzmon;</i> <i>Coriolano Ouverture op. 62 – Vienna Festival Orchestra diretta da Josef Krips;</i> <i>Sinfonia n° 5 op. 67 – Czech Philharmonic Orchestra diretta da Paul Kletzki.</i>	XXXIV-F-2
BRAHMS JOHANNES	<i>Classica 4: Sinfonia n° 4 in mi op. 98 da “Danze Ungheresi” n° 5 in sol minore – Riccardo Muti.</i>	XXXIV-F-26
MOZART WOLFGANG AMADEUS	<i>Classica 2: Sinfonia N° 40 In Sol Minore KV 550; Da „Eine Kleine Nachtmusik“ Piccola Serenata Notturna KV 525 – Frans Brüggen.</i>	XXXIV-F-24
MOZART WOLFGANG AMADEUS	<i>I concerti 2:</i> <i>Concerto per clarinetto K. 622 (Allegro) – Charles Neidich (clarinetto di bassetto);</i> <i>Concerto per corno K. 412 (Allegro) – David Jolley (corno),</i> <i>Orpheus Chamber Orchestra diretta da Claudio Abbado;</i> <i>Concerto per pianoforte K. 467 (Andante); Concerto per pianoforte K. 503 (Allegretto) – Rudolf Serkin (pianoforte), London Symphony Orchestra diretti da Claudio Abbado.</i>	XXXIV-F-28

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

AUDIOCASSETTE

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
MOZART WOLFGANG AMADEUS	<i>La Musica da Camera 3:</i> <i>Sonata per pianoforte K. 331; Sonata per pianoforte K. 377 – Itzhak Perlman (violino), Daniel Barenboim (pianoforte);</i> <i>Sonata per pianoforte K. 310 – Maria Joao Pires (pianoforte);</i> <i>Quintetto K. 581 – Eduard Brunner (clarinetto), Hagen Quartett;</i> <i>Serenata “Gran Partita” K. 361 – Orpheus Chamber Orchestra.</i>	XXXIV-F-29
MOZART WOLFGANG AMADEUS	<i>Le grandi emozioni della musica 1:</i> [con fascicolo allegato] <i>Eine Kleine Nachtmusik K. 525; Adagio e fuga K. 546 – Czech Philharmonic Orchestra</i> <i>diretta da J. Vlach;</i> <i>Andantino dal concerto per flauto e arpa K. 299 – Géza Novák (flauto), Karel Patras (arpa),</i> <i>Prague Symphony Orchestra diretti da L. Pesek;</i> <i>Kyrie, Dies irae, Confutatis dal Requiem K. 626 – Wiener Kammerchor, Vienna Opera</i> <i>Orchestra diretti da P. Colombo;</i> <i>Andante dalla Sinfonia Concertante K. 364 – Josef Suk (violino), Milan Skampa (viola),</i> <i>Czech Philharmonic Orchestra diretti da Kurt Redel.</i>	XXXIV-F-1
MOZART WOLFGANG AMADEUS	<i>Le opere 4:</i> <i>Dal Don Giovanni: Madamina, il catalogo è questo; là ci darem la mano; Batti, batti o bel</i> <i>Masetto – Orchestra del Teatro Nazionale di Praga diretta da Karl Böhm;</i> <i>Dal Così fan tutte: La mia Dorabella capace non è; Una bella serenata; Donne mie, la fate a</i> <i>tanti – Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm;</i> <i>Da Il flauto magico: Der Vogelfänger bin ich ja; O zittre nicht, mein lieber Sohn; Pa – pa – pa</i> <i>Papagena – Berliner Philharmoniker diretta da Karl Böhm.</i>	XXXIV-F-30
MOZART WOLFGANG AMADEUS	<i>Le sinfonie 1:</i> <i>Sinfonia n° 35 “Haffner” (1° mov.); Sinfonia n° 36 “Linz” (1° mov.); Sinfonia n° 38 “Praga”</i> <i>(1° mov.) – Wiener Philharmoniker diretta da James Levine.</i>	XXXIV-F-27
SCHUMANN ROBERT	<i>Classica 4: Concerto per pianoforte e orchestra in la op. 54 – Riccardo Muti.</i>	XXXIV-F-26
VIVALDI ANTONIO	<i>Classica 1: da “Le Quattro Stagioni” concerto n° 1 in mi RV 269 “La Primavera”; da “L’Estro</i> <i>Armonico” concerto n° 10 in si minore RV 580 – Viktoria Mullova.</i>	XXXIV-F-23

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

AUDIOCASSETTE

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
VIVALDI ANTONIO	<i>Le grandi emozioni della musica 3:</i> [con fascicolo allegato] <i>Concerto in mi maggiore "La Primavera"; Concerto in sol minore "L'Estate"; Concerto in fa maggiore "L'Autunno"</i> – Orchestra da Camera di Praga diretta da L. Hlavacek; <i>Concerto in fa minore "L'Inverno"</i> – Orchestra da Camera di Praga diretta da L. Hlavacek; <i>Concerto per flauto op.10 n° 1 "La Tempesta di Mare"; Concerto per flauto op. 10 n° 2 "La Notte"</i> – J. Jelinek (flauto), Musici di Praga, diretti da M. Munclinger.	XXXIV-F-3

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<i>La danza delle libellule.</i>	S/XXXIV-B-43
AA. VV.	<i>La vedova allegra.</i>	S/XXXIV-B-55
AA. VV.	<i>Mi pare un sogno.</i>	S/XXXIV-B-45
AA. VV.	<i>Non so dir "Ti voglio bene", [Ed. 1957].</i>	S/XXXIV-B-61
AA. VV.	<i>Piccola Mariù.</i>	S/XXXIV-B-45
AA. VV.	<i>Siboney.</i>	S/XXXIV-B-42
AA. VV.	<i>Sogno di un waltzer.</i>	S/XXXIV-B-55
AA. VV.	<i>Un disco dei Platters, [Ed. 1957].</i>	S/XXXIV-B-61
AA. VV.	<i>Viva l'operetta.</i>	S/XXXIV-B-28
ABBATE	<i>Suonatemi un blues, [Ed. 1956].</i>	S/XXXIV-B-59
ADAM ADOLPHE	I grandi musicisti Vol. XXI, disco 170, ©1965. <i>«Si j'étais roi!»: ouverture;</i> <i>«Giselle», balletto in due atti di Théophile Gautier e Saint-Georges.</i>	S/XXXIV-B-21
AUBER DANIEL	I grandi musicisti Vol. XXII, disco 178, ©1965. <i>La muette de portici;</i> <i>Fra diavolo ou l'hôtellerie de Terracine;</i> <i>Le domino noir;</i> <i>La sirène.</i>	S/XXXIV-B-22

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
BACH JOHANN SEBASTIAN	<p>I grandi musicisti Vol. X, dischi 75-77, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Concerto brandeburghese N° 5 in re maggiore;</i> <i>Concerto brandeburghese N° 2 in fa maggiore.</i></p> <p>Disco 2: <i>Concerto brandeburghese N° 3 in sol maggiore;</i> <i>Concerto brandeburghese N° 1 in fa maggiore.</i></p> <p>Disco 3: <i>Concerto brandeburghese N° 6 in si bemolle maggiore;</i> <i>Concerto brandeburghese N° 4 in sol maggiore.</i></p>	S/XXXIV-B-10

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
BACH JOHANN SEBASTIAN	<p>I grandi musicisti Vol. XIII, dischi 102-105, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Preludio e fuga in re maggiore, BWV 532 (per organo);</i> <i>Preludio e fuga in sol maggiore, BWV 550 (per organo);</i> <i>Toccata con fuga in re minore, BWV 565 (per organo);</i> <i>Corale «Ora rallegratevi tutti, cari compagni in Cristo», BWV 734 (per organo);</i> <i>Corale «Di cuore io desidero una fine beata», BWV 727 (per organo);</i> <i>Corale «Io voglio darti l'addio», BWV 736 (per organo).</i></p> <p>Disco 2: <i>Corale «In dulci jubilo», BWV 608;</i> <i>Corale «O uomo, piangi il tuo grande peccato», BWV 622;</i> <i>Corale «Questi sono i santi dieci comandamenti», BWV 635;</i> <i>Partita II in re minore, BWV 1004 (per violino solo).</i></p> <p>Disco 3: <i>Passacaglia in do minore, BWV 582 (per organo);</i> <i>«Clavicembalo ben temperato» libro I.</i></p> <p>Disco 4: <i>Preludio e fuga in mi minore, BWV 548 (per organo);</i> <i>Corale «Ora arriva il salvatore dei pagani», BWV 659 (per organo);</i> <i>Corale «Cristo nostro Signore venne al Giordano», BWV 684 (per organo);</i> <i>Sonata in sol minore, BWV 1020 (per flauto e clavicembalo).</i></p>	S/XXXIV-B-13

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
BACH JOHANN SEBASTIAN	<p>I grandi musicisti Vol. XIX, dischi 148-151, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Ouverture N° 2 in si minore, BWV 1067 (per flauto traverso e orchestra d'archi);</i> <i>Concerto in fa minore, BWV 1056 (per clavicembalo e orchestra d'archi).</i></p> <p>Disco 2: <i>Ouverture N° 4 in re maggiore, BWV 1069 (per orchestra);</i> <i>Concerto italiano in fa maggiore, BWV 971 (per clavicembalo).</i></p> <p>Disco 3: <i>Concerto in mi maggiore BWV 1042 (per violino e orchestra d'archi);</i> <i>Concerto in la minore, BWV 1041 (per violino e orchestra d'archi).</i></p> <p>Disco 4: <i>Concerto in re minore, BWV 1052 (per clavicembalo e orchestra d'archi);</i> <i>Concerto in la minore, BWV 1065 (per quattro clavicembali e orchestra d'archi).</i></p>	S/XXXIV-B-19
BACH JOHANN SEBASTIAN	<p>Panorama di musica immortale, disco 1.</p> <p><i>Concerto Brandeburghese N° 1 in fa maggiore.</i></p>	S/XXXIV-B-34
BARD LEON	<p><i>La duchessa del Bal Tabarin.</i></p>	S/XXXIV-B-41
BEETHOVEN LUDWIG :VAN	<p>I grandi musicisti Vol. IV, dischi 25-34, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Sinfonia N° 1 in do maggiore, op.21.</i></p> <p>Disco 2: <i>Sinfonia N° 2 in re maggiore, op. 36.</i></p> <p>Disco 3: <i>Sinfonia N° 3 in mi bemolle maggiore, op. 55 «Eroica»;</i></p>	S/XXXIV-B-4

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
	<p><i>La vittoria di Wellington, op. 91 (per orchestra).</i></p> <p>Disco 4: <i>Sinfonia N° 4 in si bemolle maggiore, op. 60.</i></p> <p>Disco 5: <i>Sinfonia N° 5 in do minore, op. 67.</i></p> <p>Disco 6: <i>Sinfonia N° 6 in fa maggiore, op. 68 «Pastorale».</i></p> <p>Disco 7: <i>Sinfonia N° 7 in la maggiore, op. 92.</i></p> <p>Disco 8: <i>Sinfonia N° 8 in fa maggiore, op. 93.</i></p> <p>Disco 9: <i>Fantasia in do minore, op. 80 (per pianoforte e orchestra);</i> <i>Sinfonia N° 9 in re minore, op. 125 (per soli, coro e orchestra).</i></p> <p>Disco 10: <i>Sinfonia N° 9 in re minore, op. 125 (per soli, coro e orchestra).</i></p>	

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
BEETHOVEN LUDWIG :VAN	<p>I grandi musicisti Vol. X, dischi 78-82, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Sonata in do minore op. 13 (per pianoforte);</i> <i>Sonata quasi una fantasia in do diesis minore op. 27 N° 2 (per pianoforte);</i> <i>Sonata in fa maggiore op. 24 (per pianoforte e violino);</i> <i>Rondo in sol maggiore (per pianoforte e violino);</i> <i>Sei danze tedesche (per pianoforte e violino).</i></p> <p>Disco 2: <i>Sonata in la maggiore op. 47 (per pianoforte e violino).</i></p> <p>Disco 3: <i>Sonata in do maggiore op. 53 (per pianoforte);</i> <i>Andante in fa maggiore (per pianoforte);</i> <i>Dalle sette bagatelle op. 33 (per pianoforte): N° 6, N° 7.</i></p> <p>Disco 4: <i>Sonata in fa minore op. 57 (per pianoforte);</i> <i>Rondò in sol maggiore op. 51 N° 2 (per pianoforte);</i> <i>Dalle undici bagatelle op. 119 (per pianoforte): N° 7, N° 9, N° 10, N° 11;</i> <i>Sonata in la maggiore op. 69 (per pianoforte e violoncello);</i> <i>«Per Elisa» (per pianoforte).</i></p> <p>Disco 5: <i>Dalle sei bagatelle op. 126 (per pianoforte): N° 1, N° 6;</i> <i>Sonata in do minore op. 111 (per pianoforte).</i></p>	S/XXXIV-B-10

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
BEETHOVEN LUDWIG :VAN	<p>I grandi musicisti Vol. XXI, dischi 163-169, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Concerto N° 2 in si bemolle maggiore op. 19 (per pianoforte e orchestra).</i></p> <p>Disco 2: <i>Concerto N° 1 in do maggiore op. 15 (per pianoforte e orchestra).</i></p> <p>Disco 3: <i>Concerto N° 3 in do minore op. 37 (per pianoforte e orchestra).</i></p> <p>Disco 4: <i>Concerto in do maggiore op. 56 (per pianoforte, violino, violoncello e orchestra).</i></p> <p>Disco 5: <i>Concerto N° 4 in sol maggiore op. 58 (per pianoforte e orchestra).</i></p> <p>Disco 6: <i>Concerto in re maggiore op. 61 (per violino e orchestra);</i> <i>Romanza in fa maggiore op. 50 (per violino e orchestra);</i> <i>Coriolano, ouverture in do minore op. 62;</i> <i>Egmont, ouverture in fa minore op.84.</i></p> <p>Disco 7: <i>Concerto N° 5 in mi bemolle maggiore op. 73 (per pianoforte e orchestra).</i></p>	S/XXXIV-B-21
BEETHOVEN LUDWIG :VAN	<i>Le 9 sinfonie di Beethoven – Royal Philharmonic Orchestra diretta da René Leibowitz, ©1962.</i>	S/XXXIV-B-29
BEETHOVEN LUDWIG :VAN	<p>Panorama di musica immortale, disco 3.</p> <p><i>Sinfonia N° 3 in mi bemolle maggiore, op. 55.</i></p>	S/XXXIV-B-34

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
BERLIOZ HECTOR	<p>I grandi musicisti Vol. XVI, dischi 123-125, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Benvenuto Cellini, ouverture op. 23 (per violino e orchestra);</i> <i>Il carnevale romano, ouverture op. 9 (per violino e orchestra);</i> <i>Il corsaro, ouverture op. 21 (per violino e orchestra);</i> <i>Rêverie et caprice op. 8 (per violino e orchestra).</i></p> <p>Disco 2: <i>Sinfonia fantastica, episodi della vita di un artista, op. 14;</i></p> <p>Disco 3: <i>Sinfonia fantastica, episodi della vita di un artista, op. 14;</i> <i>Il re Lear, ouverture, op. 4;</i> <i>Marcia ungherese, da «La dannazione di Faust», op. 24.</i></p>	S/XXXIV-B-16
BERLIOZ HECTOR	<p>Panorama di musica immortale, disco 12.</p> <p><i>Il carnevale romano – ouverture, op. 9.</i></p>	S/XXXIV-B-34
BERNARD PAOLO	<p><i>Un programma bolscevico.</i></p>	S/XXXIV-B-57
BIZET GEORGES	<p>I grandi musicisti Vol. XVIII, dischi 139-140, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>L'Arlésienne;</i> <i>Jeux d'enfants (per pianoforte a quattro mani).</i></p> <p>Disco 2: <i>Sinfonia in do maggiore;</i> <i>Petite suite (per orchestra).</i></p>	S/XXXIV-B-18
BIZET GEORGES	<p>Panorama di musica immortale, disco 12.</p> <p><i>Carmen – Preludio all'atto I.</i></p>	S/XXXIV-B-34

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
BOCCHERINI LUIGI	<p>I grandi musicisti Vol. XXIII, dischi 185-186, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Sonata per cembalo e violino obbligato;</i> <i>Quintetto in mi maggiore.</i></p> <p>Disco 2: <i>Sinfonia concertante in do maggiore.</i></p>	S/XXXIV-B-23
BORODIN ALEXANDER	<p>I grandi musicisti Vol. XVII, dischi 131-133, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Nelle steppe dell'Asia centrale;</i> <i>Petite suite (per pianoforte).</i></p> <p>Disco 2: <i>Sinfonia N° 2 in si minore.</i></p> <p>Disco 3: <i>Scherzo in la bemolle maggiore (per pianoforte);</i> <i>Quartetto N° 2 in re maggiore (per archi).</i></p>	S/XXXIV-B-17

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
BRAHMS JOHANNES	<p>I grandi musicisti Vol. VIII, dischi 59-64, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Sinfonia N° 3 in fa maggiore op. 90.</i></p> <p>Disco 2: <i>Danze ungheresi.</i></p> <p>Disco 3: <i>Concerto in re maggiore op. 77 (per violino e orchestra).</i></p> <p>Disco 4: <i>Concerto N° 2 in si bemolle maggiore op. 83 (per pianoforte e orchestra);</i> <i>Rapsodia in sol minore op. 79 N° 2 (per pianoforte);</i> <i>Variazioni su un tema di Haydn op. 56a (per orchestra).</i></p> <p>Disco 5: <i>Quintetto in fa minore op. 34 (per pianoforte, due violini, viola e violoncello);</i></p> <p>Disco 6: <i>Rapsodia op. 53 (per contralto, coro maschile e orchestra);</i> <i>Liebeslieder (canti d'amore), valzer op. 52 (per pianoforte a quattro mani e quartetto vocale);</i> <i>Capriccio in si minore op. 76 N° 2 (per pianoforte);</i> <i>Intermezzo in si bemolle minore op. 117 N° 2 (per pianoforte);</i> <i>Coralì op. 122.</i></p>	S/XXXIV-B-8
BRAHMS JOHANNES	<p>Panorama di musica immortale, disco 5.</p> <p><i>Sinfonia N° 3 in fa maggiore op. 90.</i></p>	S/XXXIV-B-34
BRUCKNER ANTON	<p>I grandi musicisti Vol. XXII, disco 176, ©1965.</p> <p><i>Settima sinfonia in mi maggiore.</i></p>	S/XXXIV-B-22

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
CARDILLO	<i>Core 'grato.</i>	S/XXXIV-B-47
CARPI FIORENZO	<i>Non far tilt.</i>	S/XXXIV-B-50/A
CARRISI AL BANO	<i>Al bano, Ed. 1967.</i> <i>Nel sole;</i> <i>La donna di un amico mio;</i> <i>Il mondo dei poveri;</i> <i>Io lavoro;</i> <i>Tu che l'amavi;</i> <i>Io ho te;</i> <i>Io di notte;</i> <i>La compagnia del larallalà;</i> <i>Tu non sei come sembri;</i> <i>Bianca di luna;</i> <i>Pensieri "P 33";</i> <i>L'oro del mondo.</i>	S/XXXIV-B-66
CHABRIER EMMANUEL	<i>I grandi musicisti Vol. XIV, disco 107, ©1965.</i> <i>España (rapsodia per orchestra);</i> <i>Habanera (per pianoforte);</i> <i>Fête polonaise (per orchestra);</i> <i>Joyeuse marche (per orchestra);</i> <i>Idylle e scherzo-valse (per pianoforte);</i> <i>Bourrée fantasque (per pianoforte).</i>	S/XXXIV-B-14
CHAPLIN CHARLIE	<i>Arlecchinata; Luci della ribalta [Ed. 1953].</i>	S/XXXIV-B-62
CHOPIN FRYDERICK [ma Chopin Fryderyk Franciszek]	<i>Panorama di musica immortale, disco 9.</i> <i>Le silfidi.</i>	S/XXXIV-B-34
CHOPIN FRYDERYK	<i>I grandi musicisti Vol. II, dischi 9-12, ©1965.</i> Disco 1:	S/XXXIV-B-2

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
	<p><i>Polacca in sol diesis minore (per pianoforte);</i> <i>Concerto N° 2 in fa minore op. 21 (per pianoforte e orchestra).</i></p> <p>Disco 2: <i>Studio in mi maggiore op. 10 N° 3;</i> <i>Studio in sol bemolle maggiore op. 10 N° 5;</i> <i>Studio in la bemolle maggiore op. 25 N° 1;</i> <i>Studio in mi minore op. 25 N° 5;</i> <i>Fantasia improvviso in do diesis minore op. 66;</i> <i>Notturmo in do diesis minore op. 27 N° 1;</i> <i>Notturmo in mi maggiore op. 62 N° 2;</i> <i>Valzer in sol bemolle maggiore op. 70 N° 1;</i> <i>Berceuse in re bemolle maggiore op. 57.</i></p> <p>Disco 3: <i>Sonata in si bemolle minore, per pianoforte, op. 35;</i> <i>Preludio in do maggiore, per pianoforte, op. 28 N° 1;</i> <i>Preludio in la minore, per pianoforte, op. 28 N° 2;</i> <i>Preludio in sol maggiore, per pianoforte, op. 28 N° 3;</i> <i>Preludio in si bemolle minore, per pianoforte, op. 28 N° 16;</i> <i>Fantasia in fa minore, per pianoforte, op. 49.</i></p> <p>Disco 4: <i>Polacca in fa diesis minore, per pianoforte, op. 44;</i> <i>Polacca in la bemolle maggiore, per pianoforte, op. 53;</i> <i>Polacca in la maggiore, per pianoforte, op. 40 N° 1;</i> <i>Mazurka in si bemolle maggiore, per pianoforte, op. 7 N° 1;</i> <i>Mazurka in si bemolle minore, per pianoforte, op. 24 N° 4;</i> <i>Mazurka in do diesis minore, per pianoforte, op. 41 N° 1;</i> <i>Mazurka in fa minore, per pianoforte, op. 68 N° 4.</i></p>	

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
CHOPIN FRYDERYK [ma Chopin Fryderyk Franciszek]	I grandi musicisti Vol. XIX, dischi 153-154, ©1965. Disco 1: <i>Ventiquattro preludi, op. 28 (per pianoforte).</i> Disco 2: <i>Notturmo in mi minore, op. 72 N° 1 (per pianoforte);</i> <i>Notturmo in si bemolle minore, op. 9 N° 1 (per pianoforte);</i> <i>Notturmo in mi bemolle maggiore, op. 9 N° 2 (per pianoforte);</i> <i>Notturmo in fa diesis maggiore, op. 15 N° 2 (per pianoforte);</i> <i>Notturmo in sol minore, op. 15 N° 3 (per pianoforte);</i> <i>Notturmo in re bemolle maggiore, op. 27 N° 2 (per pianoforte);</i> <i>Notturmo in si maggiore, op. 32 N° 1 (per pianoforte).</i>	S/XXXIV-B-19

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
CHOPIN FRYDERYK [ma Chopin Fryderyk Franciszek]	<p>I grandi musicisti Vol. XV, dischi 115-117, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Le quattro ballate per pianoforte.</i></p> <p>Disco 2: <i>Valzer in la bemolle maggiore (per pianoforte);</i> <i>Valzer in si minore op. 69 N° 2 (per pianoforte);</i> <i>Valzer in re bemolle maggiore op. 70 N° 3 (per pianoforte);</i> <i>Valzer in mi maggiore (per pianoforte);</i> <i>Valzer in mi bemolle maggiore (per pianoforte);</i> <i>Valzer in mi minore (per pianoforte);</i> <i>Grande valse brillante in mi bemolle maggiore op. 18 (per pianoforte);</i> <i>Valse brillante in la minore op. 34 N° 2 (per pianoforte);</i> <i>Valzer in sol bemolle maggiore op. 70 N° 1 (per pianoforte);</i> <i>Valse brillante in la bemolle maggiore op. 34 N° 1 (per pianoforte).</i></p> <p>Disco 3: <i>Valzer in la bemolle maggiore op. 69 N° 1 (per pianoforte);</i> <i>Grande valse brillante in fa maggiore op. 34 N° 3 (per pianoforte);</i> <i>Grande valse in la bemolle maggiore op. 42 (per pianoforte);</i> <i>Valzer in fa minore op. 70 N° 2 (per pianoforte);</i> <i>Valzer in la minore (per pianoforte);</i> <i>Valzer in re bemolle maggiore op. 64 N° 1 (per pianoforte);</i> <i>Valzer in do diesis minore op. 64 N° 2 (per pianoforte);</i> <i>Valzer in la bemolle maggiore op. 64 N° 3 (per pianoforte);</i> <i>Grande polacca brillante preceduta da un andante spianato, in mi bemolle maggiore op. 22 (per pianoforte e orchestra).</i></p>	S/XXXIV-B-15

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
CIAIKOVSKI PETER ILIC [ma Cajkovskij Petr Ilic]	<p>I grandi musicisti Vol. VII, dischi 51-55, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Concerto n° 1 in si bemolle minore op. 23 (per pianoforte e orchestra).</i></p> <p>Disco 2: <i>Il lago dei cigni, balletto op. 20 (per orchestra);</i> <i>La bella addormentata nel bosco, balletto op. 66 (per orchestra).</i></p> <p>Disco 3: <i>Sinfonia N° 6 in si minore op. 74 «Patetica»;</i> <i>Marcia slava op. 31 (per orchestra);</i> <i>Ouverture «Anno 1812» op. 49 (per orchestra).</i></p> <p>Disco 4: <i>Capriccio italiano op. 45 (per orchestra);</i> <i>Lo schiaccianoci, suite dal balletto op 71a (per orchestra).</i></p> <p>Disco 5: <i>Concerto in re maggiore op. 35 (per violino e orchestra).</i></p>	S/XXXIV-B-7
CIAIKOVSKI PETER ILIC [ma Cajkovskij Petr Ilic]	<p>Panorama di musica immortale, disco 7.</p> <p><i>Sinfonia N° 6 in si minore, op.74.</i></p>	S/XXXIV-B-34
CIMAROSA DOMENICO	<p>I grandi musicisti Vol. XIX, disco 147, ©1965.</p> <p><i>Il maestro di cappella;</i> <i>Cinque sonate (per clavicembalo).</i></p>	S/XXXIV-B-19
CIOFFI G.	<p><i>Tititi – tititi – tititi, [Ed. 1955].</i></p>	S/XXXIV-B-63

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
CLEMENTI MUZIO	<p>I grandi musicisti Vol. XXIV, disco 188, ©1965.</p> <p><i>Sonata in sol minore , op. 7 N° 3;</i> <i>Sonata in do maggiore, op. 22 N° 3 “La Chasse”;</i> <i>Sonata in fa maggiore, op. 23 N° 2;</i> <i>Adagio patetico in si bemolle minore e fuga in si bemolle maggiore, dal “Gradus ad Parnassum”, vol III, Nn° 56 e 57 (per pianoforte).</i></p>	S/XXXIV-B-24
CORDIFERRO	<p><i>Core ‘grato.</i></p>	S/XXXIV-B-47
CORELLI ARCANGELO	<p>I grandi musicisti Vol. XIII, disco 106, ©1965.</p> <p><i>Concerto grosso in sol minore op. 6 N° 8 «Per la notte di Natale»;</i> <i>Sonata da chiesa a tre in la minore op. 1 N° 4;</i> <i>Concerto grosso in re maggiore op. 6 N° 1;</i> <i>Sonata in re minore op. 5 N° 12 «La follia» (per violino e clavicembalo);</i> <i>Concerto grosso in fa maggiore op. 6 N° 12;</i> <i>Sonata da camera a tre in mi minore op. 2 N° 4.</i></p>	S/XXXIV-B-13
COUPERIN FRANÇOIS	<p>I grandi musicisti Vol. XX, dischi 161-162, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Messa per le parrocchie (per organo);</i> <i>Messa per i conventi (per organo).</i></p> <p>Disco 2: <i>Passacaille in si minore (per clavicembalo);</i> <i>Les folies françoises, ou les dominos (per clavicembalo);</i> <i>Troisième prélude in sol minore (per clavicembalo);</i> <i>Septième prélude in si maggiore (per clavicembalo);</i> <i>Les Papillons (per clavicembalo);</i> <i>Le Rossignol en amour (per clavicembalo);</i> <i>Le Moucheron (per clavicembalo);</i> <i>Le tic-toc-choc (per clavicembalo).</i></p>	S/XXXIV-B-20

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
D'ACQUISTO	<i>l'edera.</i>	S/XXXIV-B-48
DE LEVA E.	<i>'E spingole frangese!</i> , [Ed. 1955].	S/XXXIV-B-63
DEBUSSY CLAUDE	Panorama di musica immortale, disco 11. <i>Prélude à l'après-midi d'un Faune.</i>	S/XXXIV-B-34
DELIBES LÉO	I grandi musicisti Vol. XVI, disco 130, ©1965. <i>«Coppélia ou la fille aux yeux d'émail»;</i> <i>«Sylvia ou la nymphe de Diane»;</i> <i>«Lakmé».</i>	S/XXXIV-B-16
DESPREZ JOSQUIN	I grandi musicisti Vol. XXIV, disco 187, ©1965. <i>Missa "L'homme armé super voces musicales (a quattro voci);</i> <i>Coeur desolez par toute nation ;</i> <i>Mille regretz de vous habandonner.</i>	S/XXXIV-B-24
DI GIACOMO SALVATORE	<i>'E spingole frangese!</i> , [Ed. 1955].	S/XXXIV-B-63
DI LAZZARO E.	<i>Erano biondi, biondi.</i>	S/XXXIV-B-39

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
DONIZZETTI GAETANO	<p>I grandi musicisti Vol. III, dischi 21-24, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Don Pasquale;</i> <i>La favorita;</i> <i>Maria di Rohan.</i></p> <p>Disco 2: <i>L'elisir d'amore.</i></p> <p>Disco 3: <i>Linda di Chamounix;</i> <i>Don Sebastiano;</i> <i>Marin Faliero;</i> <i>Anna Bolena;</i> <i>Maria Stuarda;</i> <i>Tre arie da camera.</i></p> <p>Disco 4: <i>Lucia di Lammermoor.</i></p>	S/XXXIV-B-3
DONIZZETTI GAETANO	<p>Le grandi opera liriche, ©1969.</p> <p><i>L'elisir d'amore.</i></p>	S/XXXIV-B-33
[DONIZZETTI GAETANO]	<p><i>Lucia di Lammermoor: tu che a Dio.</i></p>	S/XXXIV-B-56
DVOŘÁK ANTONÍN [ma Dvorak Antonin]	<p>Panorama di musica immortale, disco 9.</p> <p><i>Carnaval – ouverture, op. 92.</i></p>	S/XXXIV-B-34

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
DVOŘÁK ANTONÍN	<p>I grandi musicisti Vol. VI, dischi 47-49, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Sinfonia N° 5 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo».</i></p> <p>Disco 2: <i>Due danze slave (per pianoforte a quattro mani);</i> <i>Sei danze slave (per orchestra).</i></p> <p>Disco 3: <i>Concerto in si minore op. 104 (per violoncello e orchestra).</i></p>	S/XXXIV-B-6
FABREGA RICARDO	<i>La tintorera.</i>	S/XXXIV-B-40
FANCIULLI	<i>Io sono il vento.</i>	S/XXXIV-B-50/B
FO DARIO	<i>Non far tilt.</i>	S/XXXIV-B-50/A
FORREST	<i>Straniero tra gli angeli, [Ed. 1956].</i>	S/XXXIV-B-64
FRANCK CÉSAR	<p>I grandi musicisti Vol. XVIII, dischi 144-146, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Variations symphoniques (per pianoforte e orchestra);</i> <i>Sinfonia in re minore.</i></p> <p>Disco 2: <i>Sinfonia in re minore;</i> <i>Corale N° 3 in la minore (per organo).</i></p> <p>Disco 3: <i>Sonata in la maggiore (per violino e pianoforte).</i></p>	S/XXXIV-B-18
FRANCK CÉSAR	<p>Panorama di musica immortale, disco 6.</p> <p><i>Sinfonia in re minore.</i></p>	S/XXXIV-B-34

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
FRESCOBALDI GEROLAMO	<p>I grandi musicisti Vol. VII, dischi 57-58, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Toccata terza (I libro);</i> <i>Toccata ottava di durezze e ligature (II libro);</i> <i>Toccata quarta per l'organo da sonarsi alla levatione (II libro);</i> <i>Toccata quinta sopra i pedali per l'organo e senza (II libro);</i> <i>(per organo)</i> <i>Toccata prima (II libro);</i> <i>Toccata nona, non senza fatica si giunge al fine (II libro);</i> <i>Balletto terzo – corrente del balletto – passacagli (I libro);</i> <i>Capriccio sopra la battaglia (I libro)</i> <i>(per clavicembalo).</i></p> <p>Disco 2: <i>Fiori musicali di diverse composizioni:</i> <i>Messa della domenica;</i> <i>Messa degli apostoli;</i> <i>Messa della madonna;</i> <i>Capriccio sopra la girolmeta;</i> <i>Capriccio pastorale;</i> <i>(per organo).</i></p>	S/XXXIV-B-7

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
GABRIELI ANDREA	<p>I grandi musicisti Vol. XXIV, disco 193, ©1965.</p> <p><i>Intonatione del settimo tono (organo);</i> <i>Canzon ariosa (clavicordo);</i> <i>Pass'è mezo antico in cinque modi variati (clavicembalo);</i> <i>Fantasia allegra del duodecimo tono (organo);</i> <i>Ricercar arioso (I) (organo);</i> <i>Petit jacquet a 4 voci (clavicordo);</i> <i>Le bergier a 4 voci (clavicordo);</i> <i>Toccata del decimo tuono (organo);</i> <i>Ricercar arioso (III) (organo);</i> <i>Ricercar arioso (IV) (clavicembalo);</i> <i>Ricercar del duodecimo tuono (organo positivo e clavicembalo).</i></p>	S/XXXIV-B-24
GABRIELI GIOVANNI	<p>I grandi musicisti Vol. XXII, disco 171, ©1965.</p> <p><i>Audi Domine hymnum (mottetto a 7);</i> <i>«Symphoniae sacrae»;</i> <i>«Sacrae symphoniae»;</i> <i>«Canzoni per sonar con ogni sorte di stromenti»;</i> <i>Canzon a 4;</i> <i>Fuga del IX tono.</i></p>	S/XXXIV-B-22
GALUPPI BALDASSARRE	<p>I grandi musicisti Vol. XXII, disco 175, ©1965.</p> <p><i>Sonata in do maggiore;</i> <i>Sonata in sol maggiore;</i> <i>Toccata per il cembalo in re minore;</i> <i>Sonata in la minore;</i> <i>Pastorale in fa maggiore;</i> <i>Divertimento per il cembalo in sol maggiore.</i></p>	S/XXXIV-B-22

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
GLINKA MIKHAIL IVANOVIC	<p>I grandi musicisti Vol. XIX, disco 152, ©1965.</p> <p><i>Ruslan e Ludmilla (ouverture);</i> <i>Jota aragonese (per orchestra);</i> <i>Notte d'estate a Madrid (per orchestra);</i> <i>Kamarinskaia (per orchestra).</i></p>	S/XXXIV-B-19
GODINI	<p>Addio!...</p>	S/XXXIV-B-60
GRIEG EDVARD	<p>I grandi musicisti Vol. V, dischi 36-38, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Concerto in la minore op. 16 (per pianoforte e orchestra).</i></p> <p>Disco 2: <i>«Peer Gynt» suite N° 1 op. 46 (per orchestra);</i> <i>«Peer Gynt» suite N° 2 op. 55 (per orchestra).</i></p> <p>Disco 3: <i>Dai «Pezzi lirici» (per pianoforte).</i></p>	S/XXXIV-B-5
GRIEG EDVARD	<p>Panorama di musica immortale, disco 9.</p> <p><i>Peer Gynt – suite N° 1, op. 46.</i></p>	S/XXXIV-B-34

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
HÄNDEL GEORG FRIEDRICH	<p>I grandi musicisti Vol. XV, dischi 118-120, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Il pastor fido;</i> <i>Alexander's Feast;</i> <i>Concerto grosso in fa maggiore op. 6 N° 9 (per archi e basso continuo).</i></p> <p>Disco 2: <i>Water music;</i> <i>Concerto in si bemolle maggiore op. 4 N° 6 (per arpa e orchestra).</i></p> <p>Disco 3: <i>Music for the royal fireworks;</i> <i>Duetto in fa maggiore (per due flauti dolci);</i> <i>Israel in Egypt;</i> <i>Messiah.</i></p>	S/XXXIV-B-15
HÄNDEL GEORG FRIEDRICH	<p>Panorama di musica immortale, disco 1.</p> <p><i>Musica sull'acqua.</i></p>	S/XXXIV-B-34

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
HAYDN FRANZ JOSEPH	<p>I grandi musicisti Vol. XVII, dischi 135-138, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Sinfonia N° 101 in re maggiore</i>, «La pendola»; <i>Fantasia in do maggiore (per pianoforte).</i></p> <p>Disco 2: <i>Concerto in mi bemolle maggiore (per tromba e orchestra);</i> <i>Quartetto N° 67 in re maggiore op. 64 N° 5</i>, «L'allodola» (per archi).</p> <p>Disco 3: <i>Sinfonia N° 94 in sol maggiore «la sorpresa»;</i> <i>Sonata N° 37 in re maggiore (per pianoforte).</i></p> <p>Disco 4: <i>Sinfonia N° 104 in re maggiore «di Londra»;</i> <i>Sinfonia N° 1 in re maggiore.</i></p>	S/XXXIV-B-17
HAYDN FRANZ JOSEPH	<p>Panorama di musica immortale, disco 2.</p> <p><i>Sinfonia N° 94 in sol maggiore.</i></p>	S/XXXIV-B-34
KETELBEY ALBERT W.	<i>Nel giardino di un monastero.</i>	S/XXXIV-B-53
KRAMER	<i>Il bosco innamorato [Ed. 1956].</i>	S/XXXIV-B-49
LACALLE JOSEPH M.	<i>Amapola.</i>	S/XXXIV-B-42
LALO ÉDOUARD	<p>I grandi musicisti Vol. XII, dischi 91-92, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Symphonie espagnole in re minore op. 21 (per violino e orchestra).</i></p> <p>Disco 2: <i>Concerto in re minore (per violoncello e orchestra);</i> <i>Fantaisie originale in la maggiore op. 1 (per violino e pianoforte).</i></p>	S/XXXIV-B-12

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
LARA	<i>Granada.</i>	S/XXXIV-B-46
LEONCAVALLO	<i>O colombina.</i>	S/XXXIV-B-65
LEONCAVALLO	<i>Pagliacci.</i>	S/XXXIV-B-51
LISZT FRANZ	<i>Hungarian fantasia for piano and orchestra.</i>	S/XXXIV-B-37

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
LISZT FRANZ	<p>I grandi musicisti Vol. I, Dischi 1-5, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Concerto N° 1 in mi bemolle maggiore (per pianoforte e orchestra);</i> <i>La campanella (per pianoforte);</i> <i>Studio N° 10 in fa minore (per pianoforte);</i> <i>Mormorii della foresta (per pianoforte).</i></p> <p>Disco 2: <i>Les préludes (poema sinfonico);</i> <i>Au lac de wallenstadt (per pianoforte);</i> <i>Parafrasi sul rigoletto (per pianoforte);</i> <i>Polacca N° 2 in mi maggiore (per pianoforte).</i></p> <p>Disco 3: <i>Rapsodia ungherese N° 4 (per orchestra);</i> <i>Rapsodia ungherese N° 11 (per pianoforte);</i> <i>Rapsodia ungherese N° 17 (per pianoforte);</i> <i>Fantasia ungherese (per pianoforte e orchestra);</i> <i>Rapsodia ungherese N° 15 «Marcia Rakoczy» (per pianoforte).</i></p> <p>Disco 4: <i>Mazeppa (poema sinfonico);</i> <i>Primo notturno «Hohe liebe» (per pianoforte);</i> <i>Seconda ballata in si minore (per pianoforte).</i></p> <p>Disco 5: <i>Totentanz (per pianoforte e orchestra);</i> <i>San Francesco di Paola cammina sulle onde (per pianoforte);</i> <i>Primo mephisto valzer (per pianoforte) – Giorgio Radicula (pianoforte).</i></p>	S/XXXIV-B-1

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
LISZT FRANZ	<p>I grandi musicisti Vol. XX, dischi 158-160, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Concerto N° 2 in la maggiore (per pianoforte e orchestra);</i> <i>Sposalizio (per pianoforte);</i> <i>Les jeux d'eaux à la villa d'Este (per pianoforte).</i></p> <p>Disco 2: <i>Tasso, lamento e trionfo, Gr. 96 (poema sinfonico per orchestra);</i> <i>Après une lecture du Dante, Gr. 161 (per pianoforte).</i></p> <p>Disco 3: <i>Rapsodia ungherese N° 6 (per orchestra);</i> <i>Rapsodia ungherese N° 3 (per pianoforte);</i> <i>Rapsodia ungherese N° 5 (per pianoforte);</i> <i>Rapsodia ungherese N° 13 (per pianoforte).</i></p>	S/XXXIV-B-20
LISZT FRANZ	<p>Panorama di musica immortale, disco 8.</p> <p><i>Mephisto valzer.</i></p>	S/XXXIV-B-34
LOCATELLI PIETRO ANTONIO	<p>I grandi musicisti Vol. XV, disco 122, ©1965.</p> <p><i>Concerto N° 9 in sol maggiore (per violino e archi);</i> <i>Concerto N° 11 in la maggiore (per violino e archi).</i></p>	S/XXXIV-B-15
MANNUCCI	<p><i>È amore, [Ed. 1956].</i></p>	S/XXXIV-B-64
MARTUCCI GIUSEPPE	<p>I grandi musicisti Vol. XVII, disco 134, ©1965.</p> <p><i>Giga in fa maggiore op. 61 N° 3 (per orchestra);</i> <i>Notturmo in sol bemolle maggiore op. 70 N° 1 (per orchestra);</i> <i>Novelletta in sol diesis minore op. 82 N° 2 (per orchestra);</i> <i>Tarantella op. 44 N° 6 (per pianoforte);</i> <i>Tema con variazioni op. 58 (per pianoforte).</i></p>	S/XXXIV-B-17

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
MASCAGNI PIETRO	<i>Cavalleria rusticana</i> , [Ed. 1956].	S/XXXIV-B-36
MASCAGNI PIETRO	Le grandi opera liriche, ©1969. <i>Cavalleria rusticana</i> .	S/XXXIV-B-31
MASCHERONI	<i>Ziki - paki - ziki - pù</i> .	S/XXXIV-B-39
MASSENET	<i>Chiudo gli occhi</i> .	S/XXXIV-B-65
MENDELSSOHN FELIX	I grandi musicisti Vol. III, dischi 17-20, ©1965. Disco 1: <i>Concerto in mi minore op. 64 (per violino e orchestra)</i> . Disco 2: <i>Romanze senza parole (per pianoforte); Sonata in do minore op. 65 N° 2 (per organo)</i> . Disco 3: <i>«Sogno di una notte di mezza estate»</i> . Disco 4: <i>Sinfonia N° 4 in la maggiore «italiana» op. 90</i> .	S/XXXIV-B-3
MENDELSSOHN-BARTOLDY FELIX	Panorama di musica immortale, disco 4. <i>Sinfonia N° 4 in la maggiore op. 90</i> .	S/XXXIV-B-34
MENDES	<i>Addio!...</i>	S/XXXIV-B-60
MODUGNO DOMENICO	<i>Musetto</i> [Ed. 1956].	S/XXXIV-B-49

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
MONTEVERDI CLAUDIO	<p>I grandi musicisti Vol. XIII, dischi 99-101, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Magnificat I a 7 voci e 6 strumenti;</i> <i>Ave Maris Stella, dal «Vespro della Beata Vergine» (per soli, due cori e basso continuo).</i></p> <p>Disco 2: <i>Da Orfeo, favola in musica: Toccata;</i> <i>«Lamento di Arianna»;</i> <i>L'incoronazione di Poppea.</i></p> <p>Disco 3: <i>Tre madrigali a cinque voci;</i> <i>Dagli Scherzi musicali: Maledetto sia l'aspetto (per tenore e basso continuo);</i> <i>Il combattimento di Tancredi e Clorinda (madrigale drammatico per due tenori e soprano, quattro viole da braccio e basso continuo).</i></p>	S/XXXIV-B-13

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
MOZART WOLFGANG AMADEUS	<p>I grandi musicisti Vol. XII, dischi 93-98, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Concerto in si bemolle maggiore K. 595 (per pianoforte e orchestra).</i></p> <p>Disco 2: <i>Fantasia in fa minore K. 608 (per organo meccanico);</i> <i>Sei danze tedesche K. 600 (per orchestra);</i> <i>Andante in fa maggiore K. 616 (per organo meccanico).</i></p> <p>Disco 3: <i>Otto variazioni in fa maggiore sul Lied «Ein weib ist das herrlichste ding» K. 613 (per pianoforte);</i> <i>Quintetto in mi bemolle maggiore K. 614 (per due violini, due viole e violoncello).</i></p> <p>Disco 4: <i>Il flauto magico K. 620;</i> <i>La clemenza di Tito K. 621;</i> <i>Studio contrappuntistico K. 620b (per due violini, viola e violoncello);</i> <i>Tre lieder (per soprano e pianoforte): N° 1 K. 596, N° 2 K. 597, N° 3 K. 598;</i> <i>Piccola cantata tedesca K. 619 (per soprano e pianoforte);</i> <i>«Io ti lascio, o cara, addio».</i></p> <p>Disco 5: <i>Ave verum corpus, mottetto in re maggiore K. 618 (per coro e archi);</i> <i>Concerto in la maggiore K. 622 (per clarinetto e orchestra).</i></p> <p>Disco 6: <i>Requiem K. 626 (per soli, coro e orchestra);</i> <i>Adagio in do maggiore K. 617a (per Glasharmonika).</i></p>	S/XXXIV-B-12

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
MOZART WOLFGANG AMADEUS	<p>I grandi musicisti Vol. XVI, dischi 126-129, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>«L'impresario teatrale», K. 486;</i> <i>Concerto in la maggiore, K. 219 (per violino e orchestra);</i></p> <p>Disco 2: <i>Concerto in do maggiore, K. 297 c (per flauto e orchestra);</i> <i>Don Giovanni, K. 527.</i></p> <p>Disco 3: <i>Le nozze di Figaro, K. 492;</i> <i>Concerto in re minore K. 466 (per pianoforte e orchestra).</i></p> <p>Disco 4: <i>Così fan tutte, K. 588;</i> <i>Concerto in la maggiore, K. 488 (per pianoforte e orchestra);</i></p>	S/XXXIV-B-16

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
MOZART WOLFGANG AMADEUS	<p>I grandi musicisti Vol. XXIV, dischi 189-192, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Sinfonia in do maggiore, K. 73;</i> <i>Sinfonia in fa maggiore, K. 130.</i></p> <p>Disco 2: <i>Sinfonia in re maggiore, K. 504, “di Praga”;</i> <i>Sinfonia in do maggiore, K. 162.</i></p> <p>Disco 3: <i>Sinfonia in do maggiore, K. 551, “Jupiter”;</i></p> <p>Disco 4: <i>Sinfonia in sol minore, K. 550;</i> <i>Sinfonia in mi bemolle maggiore, K. 16.</i></p>	S/XXXIV-B-24
MOZART WOLFGANG AMADEUS	<p>Panorama di musica immortale, disco 2.</p> <p><i>Sinfonia N° 40 in sol minore, K. 550.</i></p>	S/XXXIV-B-34
NISA	<p><i>Mai ti scorderai di me, [Ed. 1956].</i></p>	S/XXXIV-B-59
OFFENBACH JACQUES	<p>I grandi musicisti Vol. VII, disco 56, ©1965.</p> <p><i>La périchole (ouverture);</i> <i>Les contes d’hoffmann (suite);</i> <i>La vie parisienne (ouverture);</i> <i>La belle Hélène;</i> <i>Orphée aux enfers (ouverture).</i></p>	S/XXXIV-B-7
ORTH C. J.	<p><i>Nella bottega di un orologiaio.</i></p>	S/XXXIV-B-53

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
PAGANINI NICCOLÒ	<p>I grandi musicisti Vol. II, dischi 15-16, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Variazioni sulla preghiera del «Mosè» di Rossini (per violino e pianoforte);</i> <i>Cantabile in re maggiore (per violino e pianoforte);</i> <i>Capriccio in si bemolle maggiore op. 1 N° 13 (per violino solo);</i> <i>Capriccio in mi bemolle maggiore op. 1 N° 17 (per violino solo);</i> <i>Le streghe (per violino e pianoforte);</i> <i>Variazioni su «Nel cor più non mi sento» da «La bella molinara» di Paisiello (per violino solo).</i></p> <p>Disco 2: <i>Concerto N° 1 in re maggiore op. 6 (per violino e orchestra).</i></p>	S/XXXIV-B-2
PALESTRINA GIOVANNI PIERLUIGI: DA	<p>I grandi musicisti Vol. XX, dischi 155-156, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Missa Papae Marcelli (a sei voci);</i> <i>Stabat Mater (mottetto a otto voci in due cori).</i></p> <p>Disco 2: <i>Le vergini (otto madrigali spirituali a cinque voci);</i> <i>Super flumina Babylonis (mottetto a quattro voci).</i></p>	S/XXXIV-B-20
PALLESI	<p><i>Straniero tra gli angeli, [Ed. 1956].</i></p>	S/XXXIV-B-64
PERGOLESI GIOVANNI BATTISTA	<p>I grandi musicisti Vol. XIV, dischi 110-111, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>La serva padrona.</i></p> <p>Disco 2: <i>La serva padrona;</i> <i>Sonata in fa maggiore (per organo);</i> <i>Concerto in re maggiore (per flauto e archi).</i></p>	S/XXXIV-B-14

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
PISANO G.	<i>Tititi – tititi – tititi</i> , [Ed. 1955].	S/XXXIV-B-63
PUCCINI GIACOMO	<i>La bohème</i> , [Ed. 1957].	S/XXXIV-B-35
PUCCINI GIACOMO	Le grandi opera liriche, ©1969. <i>La bohème</i> .	S/XXXIV-B-32
PUCCINI GIACOMO	<i>Madama Butterfly</i> – Coro e orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, maestro del coro Giuseppe Conca, direttore Oliviero De Fabritiis, [Ed. 1958].	S/XXXIV-B-25
PUCCINI GIACOMO	<i>Tosca</i> .	S/XXXIV-B-44
RAKHMANINOV SERGHEI	I grandi musicisti Vol. XIV, dischi 108-109, ©1965. Disco 1: <i>Concerto N° 2 in do minore op. 18 (per pianoforte e orchestra)</i> . Disco 2: <i>Preludio in do diesis minore op. 3 N° 2 (per pianoforte)</i> ; <i>Preludio in sol maggiore op. 32 N° 5 (per pianoforte)</i> ; <i>Danza sinfonica op. 45 N° 2 (per orchestra)</i> ; <i>Danza sinfonica op. 45 N° 3 (per orchestra)</i> ; <i>Vocalise op. 34 N° 14 (per orchestra)</i> .	S/XXXIV-B-14
RANZATO	<i>Il paese dei campanelli</i> .	S/XXXIV-B-52
RASTELLI	<i>Lili Marlen</i> .	S/XXXIV-B-60
RAVEL MAURICE	<i>Valses nobles et sentimentales; Alborada del gracioso; Pavane pour une infante defunte; La valse; Bolero</i> – Orchestra del Teatro dei Campi Elisi diretta da Pedro De Freitas Branco.	S/XXXIV-B-27

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
RIMSKI-KORSAKOV NIKOLAI	<p>I grandi musicisti Vol. V, dischi 39-41, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Capriccio spagnolo op. 34;</i> <i>La grande Pasqua russa, ouverture su temi liturgici, op. 36.</i></p> <p>Disco 2: <i>Shéhérazade, Suite sinfonica op. 35.</i></p> <p>Disco 3: <i>Antar, Suite sinfonica op. 9;</i> <i>Volo del calabrone, da «Lo zar Saltan».</i></p>	S/XXXIV-B-5
RIMSKI-KORSAKOV NIKOLAI	<p>Panorama di musica immortale, disco 12.</p> <p><i>La grande Pasqua russa, op. 36 ouverture.</i></p>	S/XXXIV-B-34
ROSSI C. A.	<p><i>Mai ti scorderai di me, [Ed. 1956].</i></p>	S/XXXIV-B-59
ROSSINI GIOACCHINO	<p>I grandi musicisti Vol. IX, dischi 67-74, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Il pianto d'armonia sulla morte d'Orfeo (sinfonia);</i> <i>Sinfonia di Bologna;</i> <i>La cambiale di matrimonio (sinfonia);</i> <i>L'inganno felice (sinfonia);</i> <i>La scala di seta (sinfonia).</i></p> <p>Disco 2: <i>Demetrio e Polibio (sinfonia);</i> <i>Tancredi (sinfonia);</i> <i>L'occasione fa il ladro (introduzione e temporale);</i> <i>Il signor Bruschino (sinfonia);</i> <i>L'italiana in Algeri (sinfonia).</i></p>	S/XXXIV-B-9

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
	<p>Disco 3: <i>Il barbiere di Siviglia (sinfonia);</i> <i>Il turco in Italia (sinfonia);</i> <i>Sigismondo (sinfonia);</i> <i>Torvaldo e Dorliska (sinfonia).</i></p> <p>Disco 4: <i>La cenerentola (sinfonia);</i> <i>Otello (sinfonia);</i> <i>La gazza ladra (sinfonia);</i> <i>Armida (sinfonia).</i></p> <p>Disco 5: <i>Edipo a Colono (sinfonia);</i> <i>Sinfonia di Òdense;</i> <i>Ricciardo e Zoraide (sinfonia);</i> <i>Ermione (sinfonia).</i></p> <p>Disco 6: <i>Matilde di Shabran (sinfonia);</i> <i>Bianca e Falliero (sinfonia);</i> <i>La donna del lago (preludio);</i> <i>Maometto II (sinfonia).</i></p> <p>Disco 7: <i>Semiramide (sinfonia);</i> <i>Mosè (introduzione);</i> <i>Il viaggio a Reims (sinfonia);</i> <i>L'assedio di Corinto (sinfonia).</i></p>	

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
	<p>Disco 8: <i>Il conte Ory (introduzione);</i> <i>Guglielmo Tell (sinfonia – passo a sei);</i> <i>Robert Bruce (sinfonia).</i></p>	



NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
ROSSINI GIOACCHINO	<p>I grandi musicisti Vol. XX, disco 157, ©1965.</p> <p><i>La notte di Natale;</i> <i>Ave Maria (per coro a quattro voci e pianoforte);</i> <i>Ave Maria (per coro a quattro voci e organo);</i> <i>Toast pour le nouvel an;</i> <i>Choeur;</i> <i>Une caresse à ma femme (per pianoforte);</i> <i>Allegretto moderato (per pianoforte);</i> <i>Andantino brillante (per pianoforte).</i></p>	S/XXXIV-B-20
ROSSINI GIOACCHINO	<p>Panorama di musica immortale, disco 12.</p> <p><i>Il barbiere di Siviglia – ouverture.</i></p>	S/XXXIV-B-34
ROSSINI GIOACCHINO	<p><i>Una voce poco fa...- Cavatina, A. 1.</i></p>	S/XXXIV-B-54
RUSCONI E.	<p><i>Meridiana [Ed. 1879].</i></p>	S/XXXIV-B-38
SARASATE PABLO: DE	<p>I grandi musicisti Vol. VI, disco 50, ©1965.</p> <p><i>Fantasia su temi dalla «Carmen» di Bizet (per violino e orchestra);</i> <i>Malagueña op. 21 (per violino e pianoforte);</i> <i>Zapateado op. 23 (per violino e pianoforte);</i> <i>Habanera op. 21 (per violino e pianoforte);</i> <i>Romanza andaluza op. 22 (per violino e pianoforte);</i> <i>Jota navarra op. 22 (per violino e pianoforte);</i> <i>Introduzione e tarantella op. 43 (per violino e pianoforte).</i></p>	S/XXXIV-B-6
SCARLATTI DOMENICO	<p>I grandi musicisti Vol. V, disco 42, ©1965.</p> <p><i>Sonate per clavicembalo.</i></p>	S/XXXIV-B-5

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
SCHUBERT FRANZ	<p>I grandi musicisti Vol. VI, dischi 43-46, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Sinfonia N° 8 in si minore «incompiuta»;</i> <i>Valses nobles op 77 (per pianoforte);</i> <i>Due momenti musicali op. 94 (per pianoforte).</i></p> <p>Disco 2: <i>Sinfonia N° 5 in si bemolle maggiore;</i> <i>Tre marce per pianoforte a quattro mani.</i></p> <p>Disco 3: <i>Sonata in la maggiore op. 120 (per pianoforte);</i> <i>Serenata (per canto e pianoforte);</i> <i>Ave Maria op. 52 N° 6 (per violino e pianoforte);</i> <i>Due ouvertures in stile italiano.</i></p> <p>Disco 4: <i>Rosamunda, principessa di Cipro;</i> <i>Due improvvisi (per pianoforte).</i></p>	S/XXXIV-B-6
SCHUBERT FRANZ	<p>Panorama di musica immortale, disco 4.</p> <p><i>Sinfonia N° 8 in si minore.</i></p>	S/XXXIV-B-34
SCHULTZE	<p><i>Lili Marlen.</i></p>	S/XXXIV-B-60

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
SCHUMANN ROBERT	<p>I grandi musicisti Vol. XXII, dischi 172-174, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Concerto in la minore, op 54 (per pianoforte e orchestra).</i></p> <p>Disco 2: <i>Douze études symphoniques, op. 13 (per pianoforte);</i> <i>Ouverture dalle musiche di scena op. 115.</i></p> <p>Disco 3: <i>Sinfonia N° 1 in si bemolle maggiore, op. 38.</i></p>	S/XXXIV-B-22
SCHUMANN ROBERT	<p>Panorama di musica immortale, disco 8.</p> <p><i>Sinfonia N° 3 in mi bemolle, op. 97.</i></p>	S/XXXIV-B-34
SERACINI	<p><i>l'edera.</i></p>	S/XXXIV-B-48
SIBELIUS JEAN	<p>Panorama di musica immortale, disco 9.</p> <p><i>Finlandia, op. 26 N° 7;</i> <i>Il cigno di Tuonela.</i></p>	S/XXXIV-B-34
SILVERS	<p><i>Suonatemi un blues, [Ed. 1956].</i></p>	S/XXXIV-B-59

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
SMETANA BEDŘICH	<p>I grandi musicisti Vol. VIII, dischi 65-66, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Má vlast (la mia patria);</i> <i>Vltava;</i> <i>Tábor – Vyšehrad.</i></p> <p>Disco 2: <i>Má vlast (la mia patria);</i> <i>Z Českých Luhův a Hájův (dai boschi e dai prati boemi);</i> <i>Blaník;</i> <i>Šárka.</i></p>	S/XXXIV-B-8
STOCCHETTI RAFFAELE	<p><i>Passione madrilena</i> [Ed. 1878].</p>	S/XXXIV-B-38
STRAUSS JOHANN <JR.>	<p>I grandi musicisti Vol. II, dischi 13-14, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Sul bel Danubio blu, valzer;</i> <i>Trütsch – tratsch – polka;</i> <i>Voci di primavera, valzer;</i> <i>Sangue viennese, valzer;</i> <i>Valzer dell'imperatore.</i></p> <p>Disco 2: <i>Vita d'artista, valzer;</i> <i>Sangue leggero, galopp;</i> <i>Fra tuoni e fulmini, galopp;</i> <i>Lo zingaro barone, operetta in tre atti.</i></p>	S/XXXIV-B-2
STRAUSS JOHANN <JR.>	<p>Panorama di musica immortale, disco 10.</p> <p><i>Sangue viennese.</i></p>	S/XXXIV-B-34

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
STRAUSS JOHANN <JR.>	Panorama di musica immortale, disco 12. <i>Il pipistrello – Da solo a sola – valzer.</i>	S/XXXIV-B-34
STRAUSS JOHANN <SR.>	I grandi musicisti Vol. V, disco 35, ©1965. <i>Täuberl – walzer (valzer delle colombe); Myrthen – walzer (valzer dei mirti); Maskenlieder – walzer (valzer dei canti delle maschere); Die adepten – walzer (valzer degli adepti); Sorgenbrecher – walzer (valzer dello scacciapensieri); (per orchestra) Radetzky – Marsch (Marcia di Radetzky); (per banda).</i>	S/XXXIV-B-5
STRAUSS RICHARD	Panorama di musica immortale, disco 10. <i>I tiri burloni di Till Eulenspiegel, op. 28.</i>	S/XXXIV-B-34
STRAVINSKIJ IGOR [ma Stravinsky Igor]	Panorama di musica immortale, disco 11. <i>La sagra della primavera.</i>	S/XXXIV-B-34
SUPPÉ FRANZ: VON	I grandi musicisti Vol. XV, disco 121, ©1965. <i>Cavalleria leggera; Mattino, pomeriggio, notte a Vienna; Poeta e contadino; Boccaccio.</i>	S/XXXIV-B-15
TALAMO INES	<i>Mimì.</i>	S/XXXIV-B-57
TARTINI GIUSEPPE	I grandi musicisti Vol. XXIV, disco 194, ©1965. <i>Sonata in fa maggiore op. 1 N° 12 (per violino e basso continuo); Sonata in sol minore detta “Sonata del trillo del diavolo” (per violino e pianoforte).</i>	S/XXXIV-B-24

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
TCHAIKOVSKY PETER ILIC [ma Cajkovskij Petr Il'ic]	<i>Concerto N° 1 in b flat minor for piano and orchestra, op. 23.</i>	S/XXXIV-B-37
TESTONI	<i>Il bosco innamorato</i> [Ed. 1956].	S/XXXIV-B-49
TESTONI	<i>Io sono il vento.</i>	S/XXXIV-B-50/B
TESTONI	<i>Suonatemi un blues</i> , [Ed. 1956].	S/XXXIV-B-59
THALER	<i>È amore</i> , [Ed. 1956].	S/XXXIV-B-64
TRAVERSI PHILIP	<i>Maina cuero.</i>	S/XXXIV-B-40
VERDI GIUSEPPE	<i>Caro nome... - atto I.</i>	S/XXXIV-B-54

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
VERDI GIUSEPPE	<p>I grandi musicisti Vol. XI, dischi 83-90, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Rigoletto (melodramma in tre atti).</i></p> <p>Disco 2: <i>Rigoletto (melodramma in tre atti).</i></p> <p>Disco 3: <i>Rigoletto (melodramma in tre atti).</i></p> <p>Disco 4: <i>Rigoletto (melodramma in tre atti);</i> <i>Sei romanze da camera.</i></p> <p>Disco 5: <i>La Traviata (melodramma in tre atti).</i></p> <p>Disco 6: <i>La Traviata (melodramma in tre atti).</i></p> <p>Disco 7: <i>La Traviata (melodramma in tre atti).</i></p> <p>Disco 8: <i>La Traviata (melodramma in tre atti).</i></p>	S/XXXIV-B-11
VERDI GIUSEPPE	<i>La Traviata</i> – Peter Wilhousky (Direttore del coro), NBC Symphony Orchestra diretta Arturo Toscanini, [Ed. 1946].	S/XXXIV-B-26
VERDI GIUSEPPE	<p>Le grandi opera liriche, ©1969.</p> <p><i>Il Trovatore.</i></p>	S/XXXIV-B-30

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
VERDI GIUSEPPE	Panorama di musica immortale, disco 12. <i>La forza del destino – ouverture.</i>	S/XXXIV-B-34
[VERDI GIUSEPPE]	<i>Traviata: scena della borsa.</i>	S/XXXIV-B-56
VIOTTI GIOVANNI BATTISTA	I grandi musicisti Vol. XXII, disco 177, ©1965. <i>Concerto N° 22 in la minore (per violino e orchestra).</i>	S/XXXIV-B-22
VIVALDI ANTONIO	I grandi musicisti Vol. I, dischi 6-8, ©1965. Disco 1: <i>Concerto in la maggiore op. 3 N° 5 da «L'estro armonico» (per due violini e archi);</i> <i>Concerto in si bemolle maggiore «La notte» (per fagotto e archi);</i> <i>Concerto in re maggiore op. 10 N° 3 «Del gardellino» (per flauto e archi);</i> <i>Concerto in sol minore (per flauto, oboe, fagotto e cembalo).</i> Disco 2: <i>Le Quattro stagioni.</i> Disco 3: <i>Gloria in re maggiore (per soli, coro e orchestra);</i> <i>La fida ninfa: «La tempesta di mare» e Aria di Eolo.</i>	S/XXXIV-B-1

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
VIVALDI ANTONIO	<p>I grandi musicisti Vol. XVIII, dischi 141-143, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Concerto in re maggiore (per violino e orchestra d'archi);</i> <i>Concerto in fa maggiore (per due corni da caccia e orchestra d'archi);</i> <i>Concerto in do minore (per violino e orchestra d'archi).</i></p> <p>Disco 2: <i>Concerto in re minore (per violino, organo e orchestra d'archi);</i> <i>Concerto in la maggiore (per orchestra d'archi);</i> <i>Concerto in do maggiore (per flautino e orchestra d'archi);</i> <i>Concerto in re minore (per violoncello e orchestra d'archi).</i></p> <p>Disco 3: <i>Concerto in si bemolle maggiore (per violino e orchestra d'archi);</i> <i>Concerto in fa maggiore (per flauto a becco e orchestra d'archi);</i> <i>Concerto in fa maggiore (per violino, organo e orchestra d'archi).</i></p>	S/XXXIV-B-18

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
WAGNER RICHARD	<p>I grandi musicisti Vol. XXIII, dischi 179-184, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Il divieto d'amare o la novizia di Palermo;</i> <i>Rienzi, l'ultimo dei tribuni;</i> <i>Ouverture per il Fast.</i></p> <p>Disco 2: <i>L'olandese volante;</i> <i>Lohengrin;</i> <i>Tannhäuser e la tenzone canora della Wartburg.</i></p> <p>Disco 3: <i>Tristano e Isotta;</i> <i>La Walkiria.</i></p> <p>Disco 4: <i>L'oro del Reno;</i> <i>I maestri cantori di Norimberga;</i> <i>Idillio di Sigfrido.</i></p> <p>Disco 5: <i>Il crepuscolo degli dei.</i></p> <p>Disco 6: <i>Parsifal.</i></p>	S/XXXIV-B-23
WAGNER RICHARD	<p>Panorama di musica immortale, disco 10.</p> <p><i>Tristano e Isotta – preludio e morte di Isotta.</i></p>	S/XXXIV-B-34

NUOVI ARRIVI MEDIATECA

DESCRIZIONE BREVE

DISCHI 33, 45, 78 giri

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
WEBER CARL MARIA: VON	<p>I grandi musicisti Vol. XIV, dischi 112-114, ©1965.</p> <p>Disco 1: <i>Concerto N° 1 in do maggiore op. 11 (per pianoforte e orchestra);</i> <i>Invito al valzer (per orchestra).</i></p> <p>Disco 2: <i>Euryanthe (Ouverture op. 81);</i> <i>Concertino in do minore op. 26 (per clarinetto e orchestra);</i> <i>Andante e rondo ungherese (per fagotto e orchestra);</i> <i>Oberon.</i></p> <p>Disco 3: <i>Il franco cacciatore.</i></p>	S/XXXIV-B-14
WRIGHT	<i>Straniero tra gli angeli, [Ed. 1956].</i>	S/XXXIV-B-64
ZEPPPI UMBERTO.	<i>Notte di natale;</i> <i>Preludietto pastorale.</i>	S/XXXIV-B-58

01/12/2006